

NA

'T IS TUD!

v.u. Oscar Marchand

Jaargang 89

't Strakske III





Editoriaal

Beste *smart fellas* en *fart smellas*.

Proficiat! Het feit dat je dit Strakske leest betekent dat je nog leeft!¹ Als beloning voor de anderhalve maand blok en examenperiode krijgen jullie een luttele zeven dagen lesvrije week. Hopelijk hebben jullie wat kunnen ontspannen in deze week. Indien dit niet zo zou zijn heeft WiNA weer fantastisch toffe activiteiten gepland voor dit nieuwe semester. De sportjes gaan met jullie bowlen en schaatsen, onze cultuur geeft jullie bijles in zingen en bridge en de feestjes hebben genoeg cocktails gemaakt om de hele Sterre zat te krijgen². Dit alles kunnen jullie lezen in de verslagen van het Praesidium.³

Ik breng jullie met veel plezier het derde Strakske van het academiejaar. Ook in deze editie heeft mijn redactie de allerbeste artikels verzameld. Jarne geeft weer eens zijn ongezouten mening. Als ware boomer neemt hij deze keer TikTok



onder de loep. Daarnaast zul je in dit Strakske te weten komen welke misdaadserie je zeker moet gezien hebben. Professioneel *bingewatcher* Niels geeft je een handige quiz om dit te bepalen. Verder neem ik je mee doorheen de gekste Ig Nobelprijzen, de prijzen voor het meest nutteloze onderzoek. Voor zij die liever nadenken heeft Senne de meest lastige puzzels verzameld en zelf een uitdagend kruiswoordraadsel opgesteld. Ik heb mijn piratenhoed opgezet en ben enkele nerdy memes gaan kapen van het internet. Ten

¹De mate waarin is natuurlijk discutabel.

²De beste cocktail is altijd de volgende.

³Het editoriaal is strikt voorbehouden voor gezever van de Scriptor.

slotte zal je in dit Strakske de meest zatte uitspraken van WiNA vinden.

“Nu de formaliteiten uit de weg zijn kan ik beginnen zeveren en zagen” is wat ik dacht. Ik zit nu al een uur aan mijn pc en heb werkelijk geen idee wat ik nog kan schrijven. De examens hebben iets veranderd diep in mijn ziel. Iets waardoor ik mijn vermogen om te zeveren over werkelijk eender welke overbodige kleinigheid verloren ben. Mischien was het het beruchte examen van Jan, dat onder de fysici alom bekend staat om zijn moeilijkheid, ofwel dat van Arjen, wiens cursus simpelweg niet te studeren valt door de talloze taalfouten en onduidelijke afleidingen. Ik weet niet wat het precies was, maar hopelijk vind ik mijn zeververmo-

gen terug tegen het volgende Strakske⁴. Spijtig genoeg kan ik jullie dus niet een 5-sterrenwaardig editoriaal serveren, hetgeen ondertussen al de norm is, en zullen jullie het moeten doen met dit lauwe blokje tekst. Schrijversblok kan zelfs de besten overkomen.

Ik sluit dit editoriaal af met te vermelden dat ik winnaar ben van het prestigieuze Mario Kart-toernooi georganiseerd door de sportjes van WiNA. Ik neem deze winst met bescheidenheid in ontvangst en zal dit zeker nooit vermelden bij mijn volgende potje Mario Kart in de WiNA-kelder⁵.

Met victorieuze groeten,
OssieM
Winnaar van het WiNA Mario Kart-toernooi 2024⁶.

⁴Ik ga beginnen met te zoeken in de cocktails.

⁵Wie denkt mij te kunnen verslaan mag mij altijd uitdagen in een *best-of-three*.

⁶Zie afbeelding.

Inhoudsopgave

Editoriaal	3
Woordje van de Praeses	6
Verslagen	8
Sport	8
Cultuur	10
Feest	12
Kalender	14
Haat in de TikTokstraat	15
Welke misdaadserie past het best bij jou?	19
Ig Nobelprijs: nutteloze ontdekkingen.	22
Woordje van de temmer	25
Kaperijen van memerijen	27
Glijbaantjes	29
Puzzels	33
kruiswoordraadsel: Dit boekje doen we wel open	33
Wiskunde probleem	36
Slitherlink	37
Sudoku	38
Dankwoordje	39

Woordje van de Praeses

Nu we het gezever van de Scriptor achter de rug hebben, laten we toch een bladzijde over aan de Praeses om zijn zegje te doen.

Liefste Wineesjes en andere lezers⁷

Week drie is alweer een feit en het grootste feest van het jaar komt eraan! De boeken zijn weer opengeslagen en de vermoedheid begint alweer te komen. Ik neem je zoals altijd even mee op een reis door de tijd.



Na een welverdiende maar veel te korte vakantie stond er opnieuw een semester voor de deur. Een nieuw semester vol leuks en prettigs. Helaas ook een semester vol lessen en boeken. Logischerwijs⁸ startten we ons tweede WiNA-semester in Week 1. We sportten erop los en konden onze grootste geheimen delen op de Never Have I Ever-cantus. Dat WiNA als geen ander kan cantussen, was natuurlijk geen geheim meer maar we hebben het toch nog maar eens bewezen. We zongen erop los en iedereen ging met een glimlach naar huis.

Om ook aan de andere WiNA's⁹ te bewijzen dat wij de besten zijn in het cantussen, gingen we vorige week vrijdag naar het verre Wilrijk voor de Verbroedering der Winezen. Het weerzien was zalig en onze stemmen vlochten zich zoals altijd harmonieus in elkaar tot een klankenspel om u tegen te zeggen.

Omdat één activiteit per week verre van voldoende is, vulden we Week 2 nog met enkele andere activiteiten. Jullie konden het populaire broertje van korfbal spelen, frisse

⁷Niet te verwarren met lasers.

⁸Tenzij je een informaticus bent.

⁹Wina Leuven, Filii Lamberti (Hasselt) en WINAK (Antwerpen)

drankmengelingen proeven en bruggen leren bouwen. Ik zal hier nog niet te veel over verklappen want ik ben er zeker van dat mijn fantastische praesidium daar op de volgende blaadjes nog veel over wil vertellen.

Voor ik afsluit, lijkt het me gepast om even vooruit te kijken. Wie niet genoeg kan krijgen van onze cantussen, kan op donderdag 6 maart twaalf uur lang komen cantussen!!! Echte strijders die de volledige cantus blijven, krijgen dan zelfs een certificaat ter erkenning van hen moed en doorzettingsvermogen. Wie liever eens toont aan vrienden en familie hoe cantussen eruit zien, kan ze meenemen op vrijdag 4 april naar onze vriendjes- en familiecantus.¹⁰ Natuurlijk komen er nog tal van feestjes, sportwedstrijden en andere activiteiten aan die jullie zoals altijd in onze kalender vinden.

Zozie, gedaan met zeveren! Ik verwacht jullie allemaal vrijdag in de Vooruit voor een avond om nooit te vergeten. Trek je chicste kleren aan en schrijf je nog snel in voor ons Galabal der Wetenschappen 2025! Tot dan!

Ut vivat, crescat floreatque WiNA!

Xander Roofthoof
Praeses 2024-2025

¹⁰Ik heb hier niet alle cantussen vernoemd, check zeker eens onze website!

Verslagen

Sport

Dag sportieve Winezen!

Het is al even geleden, maar vorig semester hebben we met een banger van een sportactiviteit afgesloten: ons eerste **Mario Kart-toernooi!** Daar hebben 24 deelnemers tegen elkaar gestreden in een hitsige strijd om de titel van “beste karter van de Sterre”. De gedeelde derde



plaats was voor DC-lid Astrid Sniijders en schacht Arthur Zeegers. Onze eigen Praeses Xander Roothoofst kreeg de tweede plaats, na alles gegeven te hebben in een spannende finale tegen de Scriptor Oscar Marchand, die na geen enkele race verloren te hebben die eerste plaats welverdiend heeft¹¹.

Na een lange periode hele dagen op onze bureaustoel te zitten, is het weer eens tijd om onze benen te strekken! Dit hebben al enkele Winezen gedaan op de tweede ronde van het **IFK volleybal**, waar we 1 van de 3 matches gewonnen hebben, en de 8ste finales **IFK basketbal**, waar we spijtig genoeg verloren tegen VPPK. Was je hier niet op aanwezig? Wees niet getreurd, er zijn nog veel leuke sportactiviteiten gepland.

Dinsdag 25 februari is het **IFK zwemmen** en **26 februari** gaat WiNA **bowlen** in O’Learys!

Voor **maandag 3 maart** kan je ons nog altijd contacteren om mee te doen met het **IFK badminton** en op **maandag 17 maart** kan je het WiNA-team vervoegen voor **IFK hockey en floorball**.

18 maart gaan we voor de clubavond **schaatsen** in de

¹¹NVDR: Wow zo slijmen bij de Scriptor.

Kristallijn en **woensdag 26 maart** is het tijd voor hét belangrijkste evenement van het jaar: **Jeneverbaseball en Bierpong**.

Als laatste toernooi voor de paasvakantie organiseren we met alle kringen van de faculteit Wetenschappen het **Sporttoernooi der Wetenschappen** op **31 maart**.

Voel je je geroepen om mee te doen met een IFK of toernooi? Stuur ons dan een mailtje naar sport@wina-gent.be, spreek ons aan of stuur ons een persoonlijk berichtje! Voor de andere sportactiviteiten kan je je via de website inschrijven. Hopelijk zijn jullie overal massaal aanwezig!

Sportieve groetjes,
Bense en Febe

Cultuur

Kiekeboe waanzinnige Winezen

Het semester is terug begonnen na een hopelijk geweldige lesvrije week waarin jullie konden opladen voor een episch semester vol leuke activiteiten. Wat jullie nietsvermoedende Wineesjes echter niet weten is dat er zich, terwijl jullie allemaal flink aan het blokken waren, een hele, hele grote ramp onttrokken heeft binnen WiNA, waar jullie hoogsteigen Cultuur bij betrokken was. . . Deze was namelijk al haar inspiratie voor activiteiten verloren. Het was verschrikkelijk, het hele praesidium was in paniek want een semester zonder cultuuractiviteiten is natuurlijk een gefaald semester en zou voor talloze depressieve Winezen zorgen. Na veel vergaderingen, toben en discussies waarin de emoties hoog opliepen, besloot het praesidium om haar op vakantie te sturen tijdens de lesvrije week om daar wat cultuur op te snuiven en zo haar inspiratie terug te vinden. Dus trok jullie Cultuur, die er alles voor over had om de ondergang van WiNA te voorkomen, richting Milaan. Daar kuierde ze door de straten, bezocht ze musea en keek naar de prachtige gebouwen. Tevergeefs, het hielp niet. Toen kwam Xander met een laatste idee: "Cultuur, je moet op shopping therapie!". Zo gezegd, zo gedaan: tot haar grote spijt en zwaar tegen haar zin ging ze shoppen. Toen ze de 3de broek vastpakte, verstarde ze en overviel haar iets. Ideeën voor activiteiten overspoelden haar gedachten. Jullie Cultuur was uitzinnig van geluk. Ze begon meteen alles te regelen.



Zo kreeg ze toen het fantastische idee om een **bridge workshop** te organiseren die plaatsvond op woensdag 19 februari. Het was een geweldige avond, waarin we allemaal samen ontdekten hoe dit spel werkt in de Sandeman, de grootste bridgeclub van Gent. Aangezien ze zo blij was dat dit idee haar te binnen geschoten was, trakteerde ze zelfs

iedereen op een drankje: sfeer en plezier verzekerd!

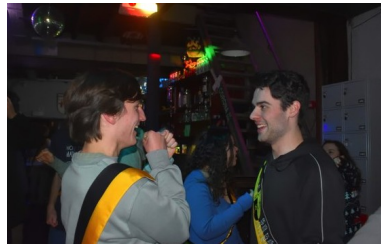
Een tweede idee dat haar te binnen schoot was een **karaokeavond**. Hoe extreem leuk zou het zijn om je samen met al je WiNA-vrienden schor te zingen/schreeuwen op bangers van schijven? Ze stuurde dit idee in de chat met alle meest extreem epische praesidiumleden en wat bleek? De feestjes hadden al hetzelfde idee. Dus besloten ze om de handen in elkaar te slaan en deze activiteit samen te organiseren. Bereid jullie dus maar voor op een van de leukste avonden van jullie leven want op **maandag 10 maart** vindt onze karaokeavond plaats!

Aangezien de Cultuur zich een beetje schuldig voelde voor al het ongemak dat ze veroorzaakt had, wilde ze graag nog ergens een handje toesteken. En wat is een betere optie dan **WiNA's Wacky Weekend**? Dit crazy weekend gaat door van **11 tot 13 april** en is dé perfecte blokpaauze in de paasvakantie. Zet ook deze activiteit dus maar in jullie agenda's.

Ik zie jullie dan!
Jullie Cultuur <3

Feest

Beste Winezen, feestfanaten en andere lezers die maar niet konden wachten om het woordje van Feest opnieuw te kunnen lezen,



We're back, bitches! De poorten van de Sterre zijn weer geopend¹², maar onze favoriete poort blijft toch wel de Overpoort. Hoe leuk, nuttig en interessant de lessen over abstracte algebra, Newtoniaanse mechanica of sorteeralgoritmen ook zijn, een semester zonder feest is zoals een Canard Bizar zonder Kevin: Allicht een pak beter voor de portemonnee, maar wel veel te stil, saai en droog.

Of jullie rapport nu beangstigend sterk of toch eerder sterk beangstigend bleek, wij zullen er dit nieuwe semester opnieuw voor zorgen dat jullie feestjes wél geslaagd zullen zijn!

Cocktailavond

En of ons eerste feestje geslaagd was! Hoe hard wij als Feestjes ook hebben moeten schudden om jullie overheerlijke cocktails te maken, niets kan toppen aan hoe we allemaal met z'n allen geshaket hebben op de dansvloer van de CB. De cocktails vlogen de toog over en we konden allemaal proeven van zoete én zure cocktails vanuit alle werelddoeken. Met een goed gevuld glas en een hele avond voor ons was het weer een enorme *vibe* en een cocktailavond om nooit meer te vergeten¹³.

Galabal der Wetenschappen

In het woordje van Feest is het ondenkbaar om hét feestje van het jaar te vergeten: het Galabal der Wetenschappen! **Vrijdag 28 februari** verwelkomen wij jullie allemaal graag vanaf 22u in de Vooruit met cava, dj's en episch veel ambi-

¹²NVDP: Voortaan enkel als je een badge hebt hahaha.

¹³tenzij je zo'n zware *blackout* had dat je dit ondertussen al niet meer weet, dan... *your loss*.

ance. Het Galabal belooft écht een onvergetelijke avond te worden dus kom zeker af en neem al je vrienden mee want er is genoeg cava voor iedereen! Zo, hoe graag wij ook het laatste woord hebben, is het helaas opnieuw tijd om het woord aan onze fantastische Scriptor Oscar¹⁴ te geven. We hopen de rest van dit semester met jullie nóg spectaculairder en sfeervoller verder te zetten en zien jullie graag op onze feestjes!

P.S.: Dit is jouw *sign* om tickets te kopen voor het Galabal der Wetenschappen¹⁵. Warme en vooral feestelijke groeten,

Jullie Feestjes, Mats en Benjamin

¹⁴NVDR: Mijn Strakske = mijn yap.

¹⁵NVDP: Check onze kalender!

Kalender

Zoals ieder jaar zijn er een hoop activiteiten die WiNA voor de studenten organiseert. Hier bovenop komen dan ook nog eens activiteiten die door anderen zijn georganiseerd! Kortere gezegd: er is veel te doen. Lezen mensen dit eigenlijk? Als je mij deze pagina in de CB toont krijg je een gratis pint! Aangezien mensen niet altijd zelf op zoek gaan naar de data van activiteiten, zet ik deze ook nog eens in 't Strakske.

Di 25 Feb	IFK zwemmen	GUSB
Di 25 Feb	Clubavond	Canar Bizar
Wo 26 Feb	WiNA goes bowling	O'Learys
Vr 28 Feb	Galabal der Wetenschappen	De Vooruit
Ma 3 Maart	IFK Badminton	GUSB
Di 4 Maart	White Girl Pop muziek avond	Canar Bizar
Do 6 Maart	12-urencantus	Canar Bizar
Ma 10 Maart	Karaoke	tba
Di 11 Maart	Clubavond	Canar Bizar
Wo 12 Maart	Massacantus	Flanders Expo
Ma 17 Maart	IFK Hockey	GUSB
Di 18 Maart	WiNA on ice	Kristallijn
Di 18 Maart	Clubavond	Canar Bizar
Do 20 Maart	Jobbeurs	S5
Zo 23 Maart	Schachtencantus	Canar Bizar

Haat in de TikTokstraat

Het is chaos in TikTokland. De Amerikaanse overheid vraagt zich af of deze immens populaire app uit China verboden moet worden. Maar ik stel een veel simpelere vraag: waarom zouden we ons überhaupt nog met deze digitale non-



sens inlaten? Als zelfverklaarde boomer van de huidige generatie studenten herinner ik me een tijd waarin we maandelijks onze profielfoto op Facebook veranderden, op Swarm streden om het burgemeesterschap van de WiNA-kelder, en foto's maakten met een oude Kodak. Sociale media waren toen verre van perfect, maar wat we nu zien, is in veel opzichten een digitale afgrond. Daarom pleit ik niet alleen tegen TikTok, maar voor de volledige afschaffing ervan. Het is tijd om deze hersenloze afleiding voorgoed de deur te wijzen.

TikTok is het digitale equivalent van een all-you-can-eat buffet, maar in plaats van een luxueuze selectie sushi en frietjes, krijg je een bord koude fishsticks op een bedje van verwelkte sla uit Lunch Garden – met saus die eruitziet alsof een zatte Winees zijn maaginhoud heeft gedoneerd. Het platform biedt een eindeloze stroom van dansende zelfverklaarde influencers, mislukte lifehacks en katten die piano spelen. TikTok presenteert zichzelf als een paradijs voor creatieve expressie, een podium waarop iedereen met een smartphone een ster kan zijn. Maar in werkelijkheid is die creativiteit vaak net zo schraal als de verwelkte sla. Virale trends zijn niets meer dan eindeloze herhalingen van dezelfde vijftien seconden popmuziek. Het enige verschil tussen de eerste en de duizendste video? De laatste is waarschijnlijk gemaakt door je 47-jarige buurman, die denkt dat hij het internet opnieuw heeft uitgevonden. Freddy Mercury zou zich omdraaien in zijn graf als hij wist hoe zijn muziek vandaag de dag wordt misbruikt.

En toch blijven we scrollen. Waarom? Omdat TikTok's algoritme een meesterwerk is in manipulatie. Wat begint als

“vijf minuutjes TikTok” verandert al snel in een tijdverspilling die zelfs je meest ambitieuze nieuwjaarsvoornemens in de schaduw stelt. Je leert hoe je een walvis schildert met tandpasta, overweegt serieus een luchtfriteuse te kopen, en belooft jezelf al drie keer dat dit echt de laatste video is. Maar dat is het nooit. TikTok kent je beter dan jijzelf. Je verslaving aan *instant dopamine*, je fascinatie voor nutteloze weetjes – het platform voedt het allemaal met chirurgische precisie.

En wat dan met privacy? Elk moment dat je op TikTok doorbrengt, wordt je digitale leven nauwkeurig in kaart gebracht. Kijkgedrag, interesses en zelfs je gezichtsuitdrukkingen worden geregistreerd. TikTok weet wanneer je lacht, fronst of wegstijgt. En laten we niet vergeten dat TikTok eigendom is van een Chinees bedrijf, wat vragen oproept over waar al deze gegevens terecht komen. Je data is er net zo veilig als Tom Waes met een glas te veel in de Kennedytunnel – het kan niet anders dan misgaan.

China's invloed op TikTok is allesbehalve een ver-van-je-bed-show. In een wereld van oplopende geopolitieke spanningen biedt TikTok een ongekende kans om informatie – of desinformatie – te verspreiden. Kritiek op de Chinese overheid? Dat vind je net zo vaak als een prof die je naam kent. Sommige experts vrezen zelfs dat TikTok bewust wordt ingezet om verdeeldheid te zaaien in democratische samenlevingen. Dit platform zou zelfs Mark Zuckerberg laten blozen met de hoeveelheid data die het opslurpt – alsof Big Brother zelf speed heeft geslikt om zijn prestaties op te krikken. Desinformatie gaat viraal alsof het een nieuwe TikTok-dans is: vijftien seconden en iedereen gelooft het. Zo kun je van een scepticus veranderen in iemand die denkt dat de aarde plat is, dat 5G ons brein frituurt, of – hou je vast – dat vegetarisch eten lekker kan zijn. Dat laatste is pas echt radicale propaganda. Het algoritme is allesbehalve neutraal; het heeft een agenda. En alsof dat nog niet genoeg is, wordt TikTok steeds meer een speeltuin voor extremistische partijen. Het lijkt wel alsof de meest controversiële en radicale standpunten de meeste aandacht krijgen, simpelweg omdat ze meer engagement genereren. Vreselijke ideologieën, verpakt in vro-

lijke deuntjes en dansjes – het kan allemaal op TikTok.

TikTok is een digitale stad van absurditeit, waar dansjes en nep-challenges bepalen wie beroemd wordt.

Het idee dat dit ooit een serieuze manier was om bekend te worden, is ronduit hilarisch – alsof Hollywood op elk moment belt. De absurditeit spat ervan af: zelfingenomen clowns krijgen miljoenen views, terwijl echte cultuurmakers langzaam verdwijnen. Besef



dat door deze TikTok-gekte Cemi ei zo na de Roxflyer in Plopsaland naar hen vernoemd kreeg . Ja, dat lees je goed. Het onderscheid tussen wie daadwerkelijk iets te bieden heeft en wie gewoon de coolste dansjes doet, vervaagt sneller dan de passagierslijst van de Titanic na de botsing.

Het grootste probleem met TikTok? Het houdt ons collectief dom. Wetenschappers waarschuwen al dat onze aandachtsspanne korter is dan die van een goudvis, en TikTok maakt het alleen maar erger. Waarom zou je een boek lezen dat je echt iets bijbrengt, als je in dertig seconden oppervlakkige info kunt krijgen van een influencer die zijn kennis uit “How To”-video’s haalt? Waarom je hersenen trainen als je ook kunt kijken naar iemand die een stoel schildert met een föhn en dat verkoopt als kunst? TikTok is fastfood voor je geest – snelle dopamine, maar daarna blijft er alleen leegte over. Misschien is de echte kunst wel dat ze ons IQ weten te reduceren tot kamertemperatuur. Iedere keer dat je denkt “even kijken”, besef je te laat dat je uren hebt verspild aan onbenullige content.

De ergste conclusie? TikTok voedt ons ego van gemak en instant bevrediging. Het algoritme voorspelt precies wat jij leuk vindt en serveert het je eindeloos, totdat je volledig afhankelijk bent van je dagelijkse dosis hersenloze content. En voor wat? Nog een kattenvideo? Nog een dansje? Jezelf verliezen in een eindeloze stroom onzin die met elke scroll

verder afbrokkelt?

Leg die telefoon neer. Pak dat boek op dat al maanden op je nachtkastje ligt en roep “morgen” niet langer als excuus. Maak een wandeling op de Sterre en geef je hersenen de rust die ze verdienen. Misschien dwaal je langs de Honneybee Valley, een onverwachte oase waar de simpele schoonheid van het leven je eraan herinnert wat écht telt – iets wat geen enkele TikTok-video je ooit zal leren. TikTok is als dat feestje waar iedereen zich uit de naad danst, maar jij uiteindelijk alleen achterblijft met een kater – even groot als die na een WiNA-cocktailavond – en een leeg glas. Stop met scrollen en begin met echt leven. Je hersencellen zullen je dankbaar zijn, en je ouders hoeven niet langer met ingehouden schaamte toe te geven dat hun grootste nalatenschap urenlang hersenloos scrollt langs dansjes, alsof dat het hoogtepunt is van een miljoenen jaren lange evolutie.

Ondergetekend,
Jarne

Welke misdaadserie past het best bij jou?

Elke student weet dat het niet elke avond feest kan zijn, en dat er soms eens moet thuisgebleven worden. Alleen, hoe moet een mens zich dan bezighouden? Toch niet met studeren? Nee! Een pakkende misdaadserie om de tijd te verdrijven, daar dient een zondagavond voor. Er is door de jaren heen een brede waaier aan misdaadseries verschenen, en ze zijn niet allemaal van de beste kwaliteit. Deze quiz helpt je te selecteren welke serie het best bij jouw smaak past!

1. Met welke Amerikaanse staat relateer je het meest?

- (a) New Mexico
- (b) Louisiana
- (c) Maryland
- (d) New Jersey

2. Hoe kaal ben je op een schaal van 1 tot 10?

- (a) 10
- (b) Ik ben chill maar m'n partner haalt los 9
- (c) Fare thee well, gone away
- (d) 8.5

3. Wat is je lievelingsdrankje?

- (a) Mezcal
- (b) Alles met een ABV maar m'n partner stopt na 1 biertje.
- (c) There's nothing left to say
- (d) Fruitsap met een klein beetje pulp

4. Wie is je idool?

- (a) Walter Whitman.
- (b) Mijn partners vrouw.

- (c) But to say adieu to your eyes as blue
- (d) Een random paard.

5. Wat is 'tijd' volgens jou?

- (a) Ik heb er nooit genoeg van, moet hustlen voor de kids.
- (b) Een platte cirkel.
- (c) As the water in the bay.
- (d) 20 years in the can.

6. Gary Cooper?

- (a) wat?
- (b) wat?
- (c) To big Jim Dwyer, the man of wire
- (d) Amerikaanse held! Het sterke, stille type.

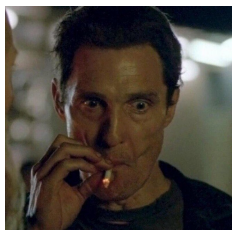
7. Wat is je favoriete maaltijd van de dag?

- (a) Ontbijt, ik ga elke aflevering zo *horse* voor ontbijt.
- (b) Een dinertje bij m'n partners vrouw zodat ik na 20 consumpties veel te familiair kan gaan doen.
- (c) Who was often heard to say...
- (d) Een of ander pastagerecht bij Vesuvio's.

8. Wat is volgens jou de beste manier om te gaan?

- (a) In het labo, *hella horse*.
- (b) Niet, de sterren winnen altijd.
- (c) I'M A FREEBORN MAN OF THE U.S.A.
- (d) Je dochter kan niet parallel parkeren.

Je koos het vaakst (a). Jij zal houden van de hitserie Breaking Bad. Een brave schoolleerkracht krijgt te horen dat hij terminaal ziek is, en besluit een drugsimperium op te bouwen om zijn gezin van genoeg budget te voorzien eens hij het eindige met het eeuwige heeft omgeruild. Het is een kanjer van een serie, ook al is chemie soms een beetje cringe. Let zeker op de excessieve ontbijtscènes die elke aflevering terugkomen.



Als je het vaakst (b) koos, dan kan je best eens HBO's True Detective uitproberen. Een alcoholverslaafde, hallucinerende detective probeert een sektemoord op te lossen in een klein dorp in Louisiana, en ontrafelt over de jaren heen heel wat vreemde dingen. Met zijn partner komt hij niet zo heel goed overeen, maar van diens vrouw kan hij geen genoeg krijgen. Het is aan te ra-

den om alles na seizoen 1 links te laten liggen.

Als je het vaakst (c) koos dan is The Wire een serie voor jou maar niemand zou het vaakst (c) gekozen hebben zonder The Wire gezien te hebben dus ik maak verder geen woorden vuil aan dit praalstuk van een serie.



Wie het vaakst voor (d) koos, is mijn beste vriend en moet The Sopranos uitproberen. Een absolute topper van een serie die je leven zal veranderen. De eerste paar afleveringen gaan best traag, maar het is meer dan de moeite waard om je hierdoor te slepen. Mis-

schien kom je er uiteindelijk wel achter waar de 'gabagool' is...

Ig Nobelprijs: nutteloze ontdekkingen.

Als studenten aan de faculteit wetenschappen worden we getraind om een kritische blik te hebben op de wereld. We staan op de schouders van verschillende reuzen, die met hun onderzoek ons wereldbeeld hebben verbreed en bijgedragen hebben aan de maatschappij. Hierbij denk ik voor de fysici dan aan Einstein, Heisenberg, Bohr, Professor Depla en vele anderen.



Ig Nobel

Ieder jaar worden de Nobelprijzen uitgereikt die deze verdiensten erkennen en een grote som geld geven.

Toch heeft niet elk onderzoek zo'n grote bijdrage, of heeft niet elk onderzoek zelfs de intentie om bij te dragen aan de maatschappij. Hiervoor bestaan dan de Ig Nobelprijzen. Deze worden elk jaar een week voor de Nobelprijzen uitgereikt in verschillende disciplines van de wetenschap. De prijzen worden uitgereikt aan wetenschappelijke prestaties waar men eerst om moet lachen, maar die ook aan het denken zetten. Dat aanzetten tot denken is niet altijd een even groot aspect. In deze rubriek neem ik jullie mee door de wonderen van de meest nutteloze wetenschappelijke verdiensten.

- **Ig Nobelprijs in Geologie en Chemie 2023:** 'Jan Zalasiewicz, for explaining why many scientists like to lick rocks.'

We wisten al lang dat de Geologen graag aan stenen likken. Wat er echt gebeurt op die examens is voor de rest van de wereld een groot geheim. Volgens Zalasiewicz likken Geologen aan stenen, want "*Mineral particles within rocks stand out better on a wet surface than on a dry one, so licking makes rocks easier to identify in the field.*" Verder zegt hij ook nog: "*We've lost the art of recognizing rocks by taste*". Deze art hebben we zeker niet verloren aan de UGent.

- **Ig Nobelprijs in Fysica 2020:** 'Ivan Maksymov and Andriy Pototsky, for determining, experimentally, what happens to the shape of a living earthworm when one vibrates the earthworm at high frequency.'

Dit is een aanrader voor de 1e en 2e Bach studenten Fysica die nog niet weten wat ze willen doen voor hun DIY-project. Ik weet niet hoeveel drugs je moet gedaan hebben om hierop te komen. Desalniettemin lijkt me dit een keitoffe proef om uit te voeren, in welke toestand ook. Misschien moeten we dit ook eens proberen met de Worm van de GBK.

- **Ig Nobelprijs in Psychologie 2019:** 'Fritz Strack, for discovering that holding a pen in one's mouth makes one smile, which makes one happier—and for then discovering that it does not.'

Zelfreflectie is altijd belangrijk. Best doe je dit wel voordat je je paper indient. Toch leuk dat hij hiervoor een Ig Nobelprijs kan winnen. Nu vraag ik me af of het 50/50 is of je effectief ongelukkig wordt van een pen in je mond te hebben.

- **Ig Nobelprijs in Economie 2018:** 'Lindie Hanyu Liang, Douglas Brown, Huiwen Lian, Samuel Hanig, D. Lance Ferris, and Lisa Keeping, for investigating whether it is effective for employees to use Voodoo dolls to retaliate against abusive bosses.'

Ik heb hun paper niet gelezen, maar uit ervaring kan ik je garanderen dat voodoo dolls heel goed werken in de examenperiode, echt een aanrader!

- **Ig Nobelprijs in Chemie 2018:** 'Paula Romão, Adília Alarcão and the late César Viana, for measuring the degree to which human saliva is a good cleaning agent for dirty surfaces.'

We eindigen waar we gestart zijn. Het verbaast me dat dit niet de prijs in Geologie is. Misschien waren het wel geologen in *disguise*. De proeven voor dit experiment moeten er heel gek uitgezien hebben. Welke *surfaces* hebben ze allemaal getest en werd iedere keer dezelfde persoon gebruikt? Vragen die onbeantwoord zullen blijven.

Dit zijn maar enkele voorbeeldjes die ik uit de wiki heb geplukt. De geïnteresseerde lezer kan er meer vinden op Wikipedia. Hier worden alle Ig Nobelprijzen opgelijst sinds de start in 1991. We hebben toch uit deze voorbeelden geleerd dat wetenschappers werkelijk eender wat onderzoeken en dat chemici op z'n minst even erg zijn als geologen in hun neiging om aan dingen te likken.



Woordje van de temmer

Liefste schachtjes, com-militones en sympathisanten,

Nu deze lange en ellendige examenperiode eindelijk achter de rug is en we allemaal keihard gestreden hebben, is het tijd om te ontspannen en af en toe onze gedachten even van de studie af te zetten!



We hebben het semester al goed ingezet met onze **Never Have I Ever-cantus**. Hier kwamen de duistere en pikante geheimen van onze mede-Winezen aan het licht. Ook tal van bezoekers genoten mee van dit spektakel. Samen hebben we er een knalcantus van gemaakt!

De week erna trokken we met z'n allen naar Antwerpen, waar we onze winezen uit andere steden leerden kennen. Samen genoten we van het prachtige gezang en een lekker biertje (of water). Santé aan alle Winezen in heel Vlaanderen! Mocht je nog niet uitgecantust zijn: volgende week staat onze jaarlijkse **12-urencantus** op de planning, en de week erop is het tijd voor de massacantus. Joepie!

Naast cantussen is het tijd om onze schachtjes aan het werk te zetten. Terwijl zij volop bezig zijn met hun opdrachten en wij hun ontgroening voorbereiden, hebben ze ook voor het doopcomité gekookt. We kregen een heerlijk driegangenmenu voorgeschoteld op een unieke locatie. Bedankt, schachtjes!

Maar er staat nog meer op de planning:

- In **week 6** nemen de schachten onze cantus over en is het tijd voor de jaarlijkse **schachtencantus** – spektakel gegarandeerd!
- In **week 7** trekken we samen met onze schachtjes

naar de **kermis** om ons rot te amuseren.

Zorg goed voor jullie schachten en ik zie jullie binnenkort op al onze geweldige activiteiten!

Tot dan!

Wout Hermans

Schachtentemmer 2024-25

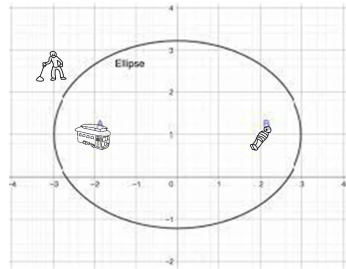
Kaperijen van memorijen

Ik heb m'n pretpet, lolbroek en grapjas aangetrokken en ben speciaal voor jullie op zoek gegaan naar de beste memorijen die ik kon kapen. Shoutout naar Pro-Scriptor Robin die deze sectie voor het eerst introduceerde in zijn Strakskes.

Scientists when an asteroid the size of a Jeep Grand Cherokee misses earth by 9.26 gabogotrillion miles



you can freely rotate the angle of the trolley. The trolley can bounce off of walls. What angle do you turn the trolley to save the person?



The Physicists' Bill of Rights

Author Unknown

We hold these postulates to be intuitively obvious, that all physicists are born equal, to a first approximation, and are endowed by their creator with certain discrete privileges, among them a mean rest life, n degrees of freedom, and the following rights, which are invariant under all linear transformations:

- I. To approximate all problems to ideal cases.
- II. To use order of magnitude calculations whenever deemed necessary (i.e., whenever one can get away with it).
- III. To use the rigorous method of "squinting" for solving problems more complex than the additions of positive real integers.
- IV. To dismiss all functions which diverge as "nasty" and "unphysical".
- V. To invoke the uncertainty principle whenever confronted by confused mathematicians, chemists, engineers, psychologists, dramatists, and andere schweinhund.
- VI. To the extensive use of "bastard notations" where conventional mathematics will not work.
- VII. To justify shaky reasoning on the basis that it gives the right answer.
- VIII. To cleverly choose convenient initial conditions, using the principle of general triviality.
- IX. To use plausible arguments in place of proofs, and thenceforth refer to those arguments as proofs.
- X. To take on faith any principle which seems right but cannot be proved.

36 Methods of Mathematical Proof

If the proof of a theorem is not immediately apparent, it may be because you are trying the wrong approach. Below are some effective methods of proof that might aim you in the right direction.

Proof by obviousness: "The proof is so clear that it need not be mentioned."

Proof by general agreement: "All in favor?..."

Proof by imagination: "Well, we'll pretend it's true..."

Proof by convenience: "It would be very nice if it were true, so..."

Proof by necessity: "It had better be true, or the entire structure of mathematics would crumble to the ground."

Proof by plausibility: "It sounds good, so it must be true."

Proof by intimidation: "Don't be stupid; of course it's true!"

Proof by lack of sufficient time: "Because of the time constraint, I'll leave the proof to you."

Proof by postponement: "The proof for this is long and arduous, so it is given to you in the appendix."

Proof by accident: "Hey, what have we here?!"

Proof by insignificance: "Who really cares anyway?"

Proof by mumbo-jumbo: $\forall \alpha \in \Phi, \exists \beta \exists \alpha * \beta = \varepsilon, \dots$

Proof by profanity: (example omitted)

Proof by definition: "We define it to be true."

Proof by tautology: "It's true because it's true."

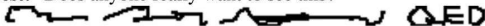
Proof by plagiarism: "As we see on page 289,..."

Proof by lost reference: "I know I saw it somewhere...."

Proof by calculus: "This proof requires calculus, so we'll skip it."

Proof by terror: When intimidation fails...

Proof by lack of interest: "Does anyone really want to see this?"

Proof by illegibility: 

Proof by logic: "If it is on the problem sheet, it must be true!"

Proof by majority rule: Only to be used if general agreement is impossible.

Proof by clever variable choice: "Let A be the number such that this proof works..."

Proof by tessellation: "This proof is the same as the last."

Proof by divine word: "...And the Lord said, 'Let it be true,' and it was true."

Proof by stubbornness: "I don't care what you say- it is true."

Proof by simplification: "This proof reduced to the statement $1 + 1 = 2$."

Proof by hasty generalization: "Well, it works for 17, so it works for all reals."

Proof by deception: "Now everyone turn their backs..."

Proof by supplication: "Oh please, let it be true."

Proof by poor analogy: "Well, it's just like..."

Proof by avoidance: Limit of proof by postponement as it approaches infinity

Proof by design: If it's not true in today's math, invent a new system in which it is.

Proof by authority: "Well, Don Knuth says it's true, so it must be!"

Proof by intuition: "I have this gut feeling."

Glijbaantjes

Als we zat zijn durven we ons wel eens te verspreken. Deze legendarische oneliners kan je doorsturen op de website of naar scriptor@wina-gent.be en deze verschijnen dan in de volgende editie van 't Strakske.

"geen sexappeal, geen backbone"
- Fangio

"Waarom *dafuq* zijn er zoveel kobe in de WiNA?" *al spouwend na een kobesprong*
- Kobe schacht

"Je bent altijd verantwoordelijk voor je eigen spuit" - Xander

"Die was nat en droog tegelijk"
- Benjamin

"Is da die persoon zonder inhoud?" - Linde

"Ik ben echt een sausfretter."
- Arne

"Vrouwen hebben geen schildklier, da weet je toch e?" - Victor

"Aaahn, nu zit er wit spul op mijn handen!" - Roxane

"Welke SOA heb je nog ni? Dan kan ik het je geven." - Arne

"Pief paf poef bijna mijn lul in jouw foef." - Gilles

"Ik wil jouw mama doen om dichter bij jou te komen."
- Gilles

"Ik wou ter plekke een kindje maken." - Gilles

"We hebben het al met 5 gedaan in dit bed" - Bense

"Ik ben cute, ik ben hot en ik ben sexy." - Arne

"Ik gebruik mijn titties als referentie." - Febe

"Zijt gij nu op een stok aant rijden?" - Febe

"1,4 pi is bijna pi maal pi."
- Wiskundige Roel

"Kevin blijf van mijn ballen af."
- Robbe

"Ik word hier gewoon door alles
en iedereen gepakt." - Bense

"Ik moet mijn zak legen"
- Benjamin

"Bejaarden zijn gemakkelijk."
- Xander

"Ik ga geen ruzie starten, ik ga
gewoon mee ruzie maken."
- Sarah

"Tijd voor *gaybashing*"
- Benjamin

"In duo's doe ik het, in trios nog
liever" - Benjamin

"Sound-effects tijdens het rijden
maakt het rijden zoveel beter." - ¹⁶
Taaf

"Ik ga je piemel eens natmaken."
- Febe tegen Bense

"Dat druipt altijd, da wit spul" -
Benjamin

"Als fysicus moet je neerkijken
op iedereen" - Oscar

"Ik wil gewoon ruzie." - Jeroom

"Kap bij elke frisdrank wodka
en je hebt betere frisdrank." -
Linde

"Iemand, zoek in de zak"
- Bense

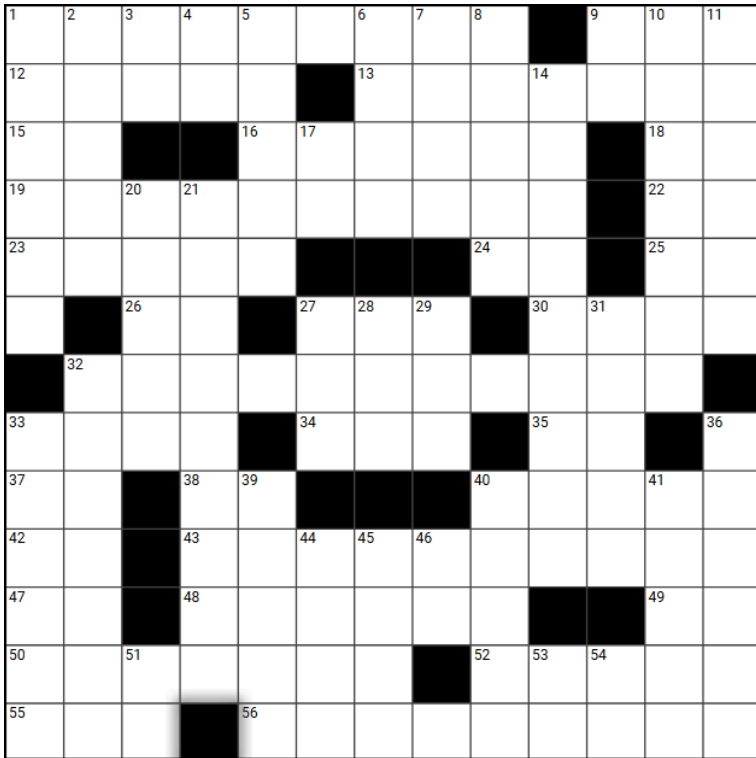
"Ik zit in de kast, vind ik wel
eens leuk" - Roxane

¹⁶Ingezonden door Febe, *smh*.

Puzzels

kruiswoordraadsel: Dit boekje doen we wel open

Even intersectioneel zijn en je innerlijke taal en letterkunde student naar boven halen. Gelukkig gaan we geen woordenboeken open doen, maar haal je literatuur toch maar boven! (Oplossingen kunnen meerdere woorden zijn, nee-ger hierbij de spatie.)



Horizontaal:

1H: Gooitechniek in: cornhole, kubb, bowling en petanque

9H: Ruimtestation

12H: Guacamolehouder

13H: Kindlievende slavendrijvers voertuig naar 19A

15H: De Mont-Saint-Michel bereikbaar op dit moment

16H: Hoe men een hobbelige trein omschrijft.

18H: Hiermee vervang je lidwoorden in de meme-cultuur
19H: Spaanse bedevaartsoord
22H: Kwalificatie van Doom, Dre en Oetker
23H: Hij verspreidt gedroogd gras, hij ____
. 24H: Herhaald om een balletkostuum te maken
25H: Uitdrukking van het einde
26H: Afk. voorkeurshand
27H: Kaalgeschoren zijkanten
30H: De herkenbare gezichtseigenschap van de lobbyman uit iCarly
32H: Hit van Canadese Alannah Myles in 1989
33H: Anglicisme: probeert
34H: Rustgevende paardensnoepjes
35HI: Britse groet
37H: A drop of golden sun
38H: Publicatie titel van John Krasinski's 2024 liveaction / animatie film.
40H: Differentiatie, die kan leiden tot syndroom van Klinefelter bij fout
42H: Gevolg van 34H en 20V
43H: Kleine citrus
47H: Zelfverwijzing
48H: Adressering van roodkapjes brief.
49H: Vinylsoort
50H: Bachs meest bekende cellowerk
52H: -
55H: Dit duidt dat 51V niet gebruikt kan worden
56H: Everzwijnen- of fazantendief

Verticaal:

1V: Kind bekomen van een alleenstaande moeder
2V: Geboorteplaneet van Padmé
3V: Informele aanwijzing van de hoofdstad van de VS
4V: Aarzelings
5V: Toekomstige vorm van Boq (Wicked)
6V: Hij die in een auto niet 8V't
7V: Internethumorvorm die aanvankelijk gebaseerd was op *relatableness*
8V: Kan hij niet doen als hij 6V't
9V: Maan van Jupiter
10V: Rol van Jelle Cleymans in 14-18
11V: Het laatste wat Jelle Cleymans in 14-18 doet

- 14V: Stormvliegende gent met smurfige ledematen
17V: Menuspecificatie dat het vlees op het bot is
20V: 2010's naam voor MDMA
21V: Eng. Zoals Jack Sparrow
27V: Xenofobische spoken
28V: Wees gegroet
29V: 's werelds meest prestigieuze modegala
31V: Japanse alternatieve genezingsmethode gebruikmakend van lichaamsenergie
32V: Blik wanneer het totaalplaatje bekeken wordt.
33V: ___-l' œil, schilderstijd die even bedrieglijk is als de homofonische president van de VS.
36V: Hij gebruikt z'n handen tijdens VOETbal
39V: Een mop van Joe Rogan of Bobby Lee
40V: De Nieuwe ____; een Vlaamse cabaretiergroep bekend van De Fotografie
41V: Alle 5 punten op een vlak zijn te verbinden met dit van een kegel
44V: Kan je vinden in de vreemdelingendienst, in de voetbaluitzending of bij vriendinnen
45V: Plat; mond
46V: Afk. specialisatie van James Clerk Maxwell
51V: Dit duidt dat 55H niet gebruikt kan worden
53V: ∅
54V: 22% van de Belgen verplaatsen zich er minstens 1x per week mee

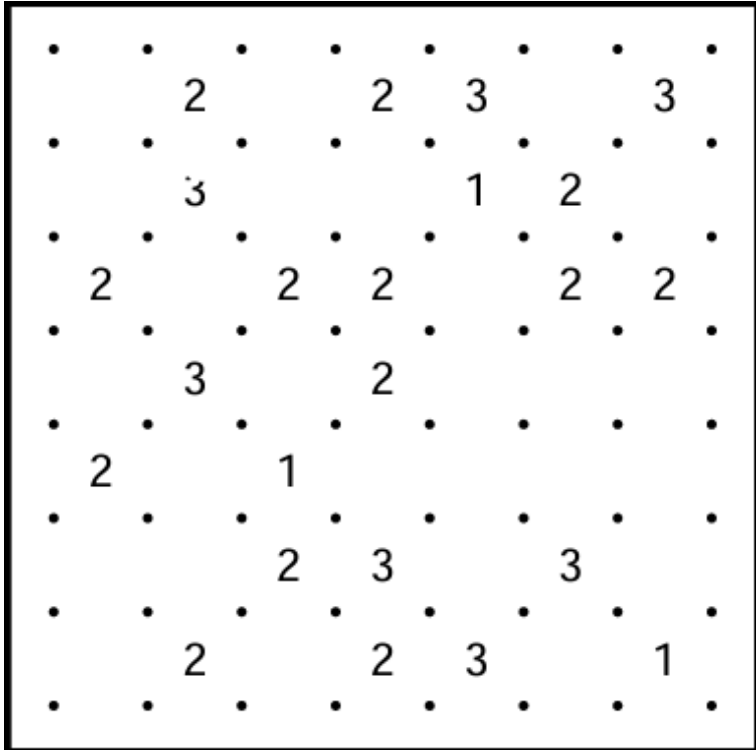
Wiskunde probleem

Probleempje 1. Zij X een topologische ruimte en zij $\mathcal{O}(X)$ de poset van open deelverzamelingen van X per inclusie. Def $\Delta : \text{Set} \rightarrow [\mathcal{O}(X), \text{Set}]$ de functor tussen Set en de functor category tussen $\mathcal{O}(X)$ en Set , zo dat de verzameling A afgebeeld wordt op de preshoof ΔA met constant waarde A . Bepaal Λ, Π, Γ en ∇ zodat je een keten van adjunkte functoren hebt:

$$\Lambda \dashv \Pi \dashv \Delta \dashv \Gamma \dashv \nabla$$

Slitherlink

Bij Slitherlink is het de bedoeling om één doorlopende, gesloten lus te tekenen zonder dat deze zichzelf kruist of ver-takt. Sommige vakjes bevatten een cijfer van 0 tot 3, wat aangeeft hoeveel zijden van dat vakje deel uitmaken van de lus. Vakjes zonder cijfer hebben geen specifieke beperkin-gen, zolang de lus overal netjes doorloopt.



Sudoku

Sudoku is een logische puzzel die bestaat uit een raster van 9×9 vakjes, verdeeld in negen 3×3 blokken. Het doel is om het raster zo in te vullen dat elke rij, elke kolom en elk 3×3 blok de cijfers 1 tot en met 9 precies één keer bevat.

			7				4	
				8		5		3
7			1		4		9	
		2		7				4
	3	5				7	2	
4				2		8		
	7		9		1			2
5		6		4				
	9				7			

Dankwoordje

Ik zou dit Strakske nooit alleen kunnen maken. Daarom is het enkel maar gepast om een woordje van dank te schrijven.

Voor deze editie van 't Strakske wil ik graag de volgende mensen bedanken:

- Niels voor de quiz.
- Senne voor het kruiswoordraadsel en de puzzels.
- Jarne voor het opiniestuk over TikTok.
- Otis voor het maken van de prachtige cover.
- Mijn allerliefste Praesidium om hun verslagen op tijd te schrijven en om mijn gezever te overlezen.
- Febe en Bense om het Mario Kart-toernooi te organiseren en mezelf om dit vervolgens te winnen¹⁷.
- Jacuzzi's en mooi weer, voor m'n welverdiende vakantie.¹⁸
- Lego, voor hun epische bouwsets.¹⁹
- Jan en Arjen opdat ik nooit nog les van hun zal krijgen.
- Meneer Spaghetti, voor de uitvinding van pasta.
- Het getal 20, dat moeiteloos mijn maandenlange inspanning, stress en opoffering reduceert tot een simpele breuk.
- Benjamin om talloze glijbaantjes te maken en Susannah om talloze glijbaantjes door te sturen.
- Aan iedereen die dit Strakske heeft gelezen, proficiat.
- Aan iedereen die dit Strakske niet heeft gelezen, ook proficiat.

¹⁷Bij alle twaalf races stond ik eerste.

¹⁸Die veel te kort duurde.

¹⁹Die veel te duur zijn.





REPRODUCT[®]
PRINTING YOUR FUTURE

VOSKENS LAAN 372, 9000 GENT - TEL 09/265 81 81 info@reproduct.be
OPEN VAN MAANDAG TOT EN MET VRIJDAG VAN 8.30U TOT 18.00U

**CANARD
BIZAR**

