



Editoriaal

Huts a niffo's

Op het ogenblik dat u dit leest, zou stillaan het besef moeten doorgesijpeld zijn in uw inmiddels overbelaste hersentjes dat de helft van het eerste semester reeds gepasseerd is. Zes nietige weken nog totdat die beruchte decembermaand ons weer als een donkere wolk vol regen komt overvallen met allerlei weemoedigheid en duisternis. Laten we daarom maar eens even naar het nu kijken in plaats van naar de toekomst.

Het was Horatius die zei:

“Terwijl wij spreken, ont-snapt de jaloerse tijd: pluk de dag en vertrouw nimmer op die van morgen.”

Waarom beste lezer, zadel ik u nu, op deze vredige oktoberdag, in godsnaam op met dit soort bekrompen citaten over de tijd die enkel gesmaakt worden door wankelmoedige hippies met waanbeelden over hun literaire zelf? Wel, dat



komt omdat ik me vandaag genoodzaakt voel om literair te doen. Het 'nu' is namelijk zo'n vaag begrip¹ dat hier enkel over geschreven kan worden door de meest verwaande schrijvers met een aforistische schrijfstijl – en de auteur van het strakste.² Bovendien waren mijn vorige twee Strakskes bijna even formeel als de cursus Analyse I dus wat dichterlijke vrijheid kan geen kwaad. Dat er inmiddels evenveel tijd is verstreken als er nog rest tot de examens heeft ook wel iets poë-

¹Fysici die de relativiteitstheorie gezien hebben, weten reeds dat dit begrip eigenlijk onzin is.

²Die wellicht ook tot deze categorie toebehoort

³En een oefening voor mij om op te warmen voor mijn literaire boekbespreking in dit Strakske

tisch, en iets leerrijk voor de eerstejaars³:

De smart van die netelige tragische confrontatie van de vooruitblik die prikt in de zoete nasmaak van de hartstochtelijke terugblik, openbaart zich in een verstar-ring die het semester lijkt te scheiden in twee delen. Deze breuk schijnt in week zes een symmetrisch karakter te hebben voor studenten die onverschillig staan tegenover de overstap naar de universiteit, doch een verpletterende asymmetrie voor de eerstejaarsstudent wiens hartstocht zich nog groten-deels wast met herinneringen uit het middelbaar. Maar rond deze tijd kan het tenslotte gebeuren, onder het plotselinge licht van een nog onstuimige, nog wisselende zelfstandigheid, dat de vrije, steeds vrijere geest het raadsel van die grote losmaking begint te ontsluiëren, dat tot dan toe duister, twijfelachtig, bijna onaanraakbaar in zijn geheugen had gewacht: Er is leven na het middelbaar (of eender wat het is waar uw gemoedsrust zich nog in wast).

Ooit zal u begrijpen wat ik hier geschreven heb, lieve eerstejaarsstudent. En als uw hersenen nog niet genoeg gepijnigd zijn door dit taaie stukje zevel, dan is er voor u weer een geniale puzzel voorzien achteraan dit boekje. Voor de student wiens hersenen wel al genoeg gepijnigd zijn, staan er weer talloze cantussen, clubavonden, cocktails en andere frivoliteiten op u te wachten deze tweede semesterhelft.

Ik wil me tot slot nog eens tot al die lieve eerstjeerslezertjes richten. Ik hoop dat je ondertussen al wat je draai in het hoger onderwijs en het studentenleven gevonden hebt ⁴, dat je tenminste een paar letters uit die taaie cursussen van jul-lie begrepen hebt, dat je ondertussen de taal van professor Vindas Diaz al een klein beetje kan verstaan, en vooral dat je er al wat van hebt kunnen genieten. Treur niet mocht dit laatste niet het geval zijn, want daarvoor is dit Strakske er. Als het dan nog niet lukt om plezier te ervaren, dan raad ik u drugs aan ⁵.

⁴maar nog steeds niet helemaal want er valt nog zoveel leuks te ontdekken

⁵Dit is bedoeld als grap uiteraard, ik raad u sowieso al drugs aan.⁶

⁶Ook dit is een grap, en gelukkig maar want nu kan ik eindelijk een voetnoot in een voetnoot plaatsen.

Inhoudstafel

- **Woordje van de praeses**
- **Nog meer woordjes**
 - Sport
 - Feest
 - Cultuur
 - Temmer
- **Mop**
- **Tekenwedstrijd**
- **Linde is Praesidium**
- **Vernaeve On Crack**
- **Interview met een Baksteen**
- **Extra Fancy Lustrumtekstje**
- **Kalender**
- **"Ticket to Rest" by "Days of Boredom"**
- **Geschiedenis van de Belgische politieke structuren en staatsinrichting**
- **Quiz: welke clash-deck speel jij?**
- **WiNA's Grote Clash Toernooi**
- **Glijbaantjes**
- **Kaperijen van memorijen**
- **Race tegen de redactie**
 - Mastermind
 - Galgje
- **Puzzels**
 - Category Game
 - Nonogram
- **Dankwoordje**

Woordje van de praeses

Kort en bondig zijn twee woorden die niet in het woordenboek van onze geliefde Praeses staan. Daarom heeft hij ook in dit Strakske weer een lekkere yapsaus voor jullie klaargemaakt.

Beste Winezen

De eerste vijf weken, en dus ook bijna al een vierde van mijn Praesesjaar is een feit, en wat voor een fantastische vijf weken waren dat toch! Van veel te weinig slaap en 's ochtends opruimen in de kelder tot een totaal niet voorbereide speech moeten geven zonder micro: ik heb me echt enorm geamuseerd op alle activiteiten. Hier dan ook nog een korte samenvatting van wat activiteiten waar de rest van mijn Praesidium wat minder over zal vertellen.



We hebben het jaar goed ingezet op de **introductiedag**, waar we in het mooie zonnetje onze eerstejaars mochten verwelkomen achter S9. Met heerlijke drankjes, broodjes en goodies hebben we veel te veel eerstejaars mogen leren kennen, waarvan ik de naam niet meer weet (sorry, ik ben slecht met namen). Enkele eerstejaars zijn zelfs nog uren gebleven nadat het eigenlijk al gedaan was (merci aan die eerstejaars, het DC was heel blij)! De eerste dinsdag was het dan ook weer **WiNA-dag 1**. We begonnen de dag met een heerlijk ontbijt voor S9, deze keer met een uitgebreide selectie aan koffiekoeken, wat toch wel beter is dan enkel croissants en chocoladekoeken als je het mij vraagt. 's Middags opende dan ook onze bar achter S9, en we hebben weer geluk gehad met het weer, en de hele namiddag in het zonnetje gezeten. Na de lessen hebben we dan ook ons eerste gratis vat gezet, dat na een kwartier al op was (volgend jaar twee vaten?), en onze traiteur voorzag ons van een overheerlijk BBQ-buffet. In de avond kwam er nog een tweede vat waar we van hebben genoten, en ook dat

was weer veel te snel op. Dit was echt een dag die je niet mocht missen.

Een weekje later hadden we dan onze Studiepeter- en -meteravond + Pasta-avond, waar iedereen kon genieten van heerlijke pasta. Eerstejaars hebben die avond ook een studiepeter/meter kunnen krijgen, waar ze hopelijk al genoeg misbruik van gemaakt hebben. Voor deze avond wil ik toch mijn Quaestor apart bedanken. Alle complimenten over de saus mogen rechtstreeks aan hem gericht worden.

Niet lang na de pasta-avond was het dan eindelijk tijd voor de **openingscantus**, en dit zelfs in K3-thema met (fantastische)⁷ liedjes in thema. Op deze cantus mochten we veel eerstejaars hun cantusintroductie geven, en aangezien sommigen onder hen de volledige cantus zijn gebleven of ik ze terug heb gezien op de beiaard, denk ik dat ze er wel van genoten hebben. Velen onder jullie herinneren zich waarschijnlijk niet meer alles van deze avond vol chaos, dus ik zal het nog eens kort samenvatten: bier, mocktails met bier in, Ad pistrums, zowat iedereen is zijn codex kwijtgeraakt, rijmen lukte niet meer, en Auld Lang Syne (pagina 300, 3 0 0, 0 0 3, pagina 300) is beter dan alle K3-liedjes. Mijn stem was de dag daarna helemaal weg, maar dat was het zeker waard.

Tussen de openingscantus en de doopcantus hadden we nog een fantastische **lustrumreceptie**, waar er blijkbaar een speech van mij werd verwacht maar daar zal mijn voorganger en lustrumvoorzitter wel nog wat meer over vertellen. In week 5 hebben we dan onze doop, **doopcantus** en schachtenverkoop gehad, waarna wij 14 nieuwe schachten hebben mogen verwelkomen. Nu kan mijn Schachten-temmer eindelijk weer haar gekruiste linten dragen.

Wie er niet bij was of niet genoeg centjes bijhad om een schacht te bemachtigen heeft geluk, want er komt namelijk nog een nadoopcantus (13 november) waar je nog een tweede kans hebt. Voor feutjes die zich nog niet hebben laten dopen en nu hun grote fout pas inzien, is dit ook de kans om hun fout recht te zetten en alsnog dat mooie

⁷NVDR: Zeer terechte haakjes Mats.

zwart-gele lintje te verdienen.

Twee weken later hebben we dan ook al onze **tweede lustrumactiviteit** op maandag 24 november. Hier zou nu normaal een tekstje moeten komen over hoe fantastisch deze activiteit gaat zijn, maar daarvoor verwijs ik voor één keer naar mijn lustrumvoorzitter.

Als laatste in dit stukje heb ik dan nog een heel speciale activiteit voor wie geen genoeg kan krijgen van cantussen. Normaal hebben we namelijk onze 12-uren-cantus, maar aangezien het een lustrumjaar is, gaan we er dit jaar een **24-uren-cantus** van maken. Ja, dat is exact waar jullie nu aan denken: een cantus die 24 uur lang duurt. We beginnen donderdag 27 november om 9u en zullen de cantus eindigen vrijdag om 9u. Aangezien mijn stem het 24 uur lang roepen (nog) niet aankan, zullen er ook wat andere Winezen aan de hoofdtafels zitten, zo zal je bijvoorbeeld eens zien hoe verschillende prosenioren een cantus op hun manier leiden. Ook bij de andere cantusfuncties zullen jullie wat nieuwe (of oude) gezichten zien. Voor wie de volle 24 uur kan volhouden, zal er een speciale verrassing wachten na de cantus. Neem dus zeker je slaapmatje mee als je denkt dit nodig te hebben; je zal zeker niet de enige zijn.

Dat was mijn monoloog dan ook alweer, en dat betekent weer een dingetje minder op het bijna eindeloze to-do lijstje. Het volgende puntje is eigenlijk studeren voor de wiskundetest volgende week, maar het blijkt dat ik toch iets meer zin heb om wat zaken voor het Galabal der Wetenschappen te regelen (5 maart, zet het in jullie agenda!). Ik zal nu mijn Praesidium ook eens aan het woord laten; zij hebben ook nog iets te zeggen, en dat zal wel wat interessanter zijn dan mijn woordje.

Ut vivat, crescat, floreatque WiNA!

Mats Höhn
Praeses 2025-2026

Woordje van de Sportjes

Ook de Sportjes hebben wat te vertellen in dit Strakske, en dat doen ze zonder al te veel bescheidenheid.

Goedemorgen, middag, avond of nacht beste Winezen, en welkom in het tofste deel van 't Strakske!

Wanneer je dit leest⁸, zijn er al enkele IFK's geweest, en komen er nog een paar aan. We bieden jullie eventjes een overzicht aan van de voorbije en komende sportevenementen.



Uitslagen

Op woensdag 8 oktober hebben we het tegen Chemica, GBK, Geologica en Geografica opgenomen tijdens het Sporttoernooi der Wetenschappen. We hebben allemaal ons uiterste best gedaan, maar uiteindelijk waren wij gedeeld laatste samen met Geologica met 10 punten. De top drie was Chemica, GBK en Geografica met 15, 12 en 11 punten. Op maandag 13 oktober namen we deel aan het IFK tafeltennis, waar we helaas allemaal na de achtste finale waren uitgeschakeld. Proficiat aan Martin van Geologica met de overwinning!

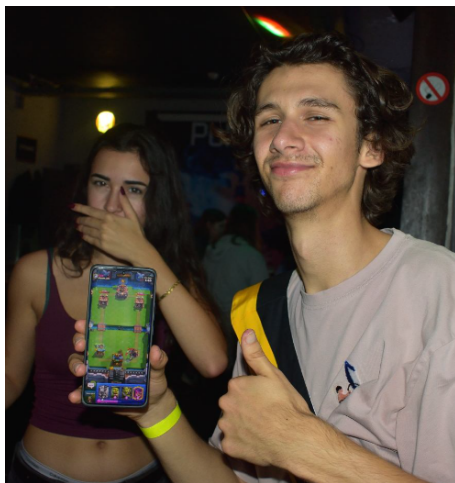
Hierna volgde het IFK Basketbal, waar we echt goed gespeeld hebben. Ook op het IFK volleybal en IFT voetbal hebben we schitterend gepresteerd en was er echt een leuke sfeer. Merci aan alle sporters en supporters om af te komen!!

⁸NVDR: en vooral ALS je dit leest

Volgende sportevenementen

Maandag 3 november is het alweer tijd voor het grootste sportevenement van het semester: het InterFacultair Toernooi of IFT. We gaan samen met de andere wetenschapskringen (behalve Geografica) tonen dat wij wél kunnen sporten. We zullen voetballen, volleyballen, basketballen, lopen, zwemmen en pingpongen tegen de andere kringen. Als je geïnteresseerd bent om mee te doen in een van deze sporten, stuur dan zeker een mailtje naar sport@wina-gent.be of een berichtje naar een van de sportjes. Twee weekjes later op 17 november is het dan tijd voor het IFK minivoetbal, waar we ook echt niet te onderschatten vallen, dus kom zeker meespeelen of supporteren!!

Jullie sportjes
Bense en Casper
(Ja we zijn met 2)



Als u dit allemaal een beetje saai vindt, raad ik u aan om eens een kijkje te nemen op p33.

Woordje van de Feestjes

Mocht u zichzelf de afgelopen weken eens te pletter gezopen hebben met als gevolg dat er een flink aantal hiaten in uw geheugen zitten, dan is dat geen probleem! Want de Feestjes vatten alles nog eens voor u samen.

Dag allerbeste feesters,

Laten we even terugblikken op de voorbije weken

Na een geslaagde WiNA-dag 1 startten we het jaar met een fantastische shotjesavond in week 2, waar de eerste Lustumchallenge geschiedenis schreef. In week 4 konden we genieten van *à volonté* pizza en bouwden we een gigantische toren van pizzadozen!

Laten we deze feestelijke flow dan ook verderzetten en eens vooruitblikken op wat ons te wachten staat. Op 28/10 toveren we onze clubavond om tot een thema-avond vol 60's-, 70's- en 80's-muziek, en draaien we al jullie verzoekjes een hele nacht lang! Daarnaast nadert onze midsemester-fuif op 6/11 al heel snel. Deze *Stranger Drinks*-avond met cocktailglory in de Delta wil je absoluut niet missen! Ook de Bierkoning(in) + bitterballenavond komt eraan.

Tenslotte moeten we het nog even hebben over de Nacht der Wetenschappen. In samenwerking met alle wetenschapskringen brengen we jullie een geweldige themacocktailavond in de Porter House op 2/12! Als laatste teasen we ook graag onze andere, nog fantastischere samenwerking: het Galabal der Wetenschappen! Op 5 maart zullen we met z'n allen de dansvloer in de Vooruit trotseren in stijl, dus hou alvast je ogen open voor meer aankondigingen.

Genoeg? Waarschijnlijk niet, maar laten we het niet te lang houden, want van ons kan je nog heel wat meer verwachten dan we nu kunnen vermelden!

Hopelijk tot binnenkort,

Robbe en Matthieu

Woordje van de Cultuur

Sorry Nico maar als ik je inleiding te lang maak, loopt je tekst over tot op de volgende pagina.

Dag liefste Wineesjes,

De eerste paar weken zijn reeds voorbij. Hopelijk hebben jullie er nog steeds zin in⁹, en hebben jullie ook nog honger naar meer cultuur! De Kahoot!-Avond vond plaats 20 oktober, maar aangezien onze scriptor zo supergoed voorbereid is (0 sarcasm detected)¹⁰, werd dit woordje ruim op voorhand ingezonden en krijgen jullie pas een korte evaluatie in het volgende Strakske.

De grote WiNA-quiz vindt dit jaar plaats op 20 november om 20:00 uur in Leslokaal 3.4, S9. Hou deze datum dus al zeker vrij, zodat je de beste activiteit van het jaar zeker niet mist! Inschrijvingen openen op 3 november. Per team hoeft er trouwens maar één inschrijving te zijn, handig, hé?

Als laatste cultuuractiviteit van het semester gaan we ook nog naar een optreden van het Gents Universitair Harmonieorkest (GUHO), maar aangezien dat pas op 3 december valt, is het veel te vroeg om jullie daar nu al mee lastig te vallen.

Ten slotte wil ik jullie nog veel plezier wensen, niet alleen op alle WiNA-activiteiten, maar ook tijdens de lessen en in de Overpoort!

Vele groetjes,

Jullie cultuur,
Nico Murania

⁹NVDR: Wie zegt dat wij er ooit zin in hadden?

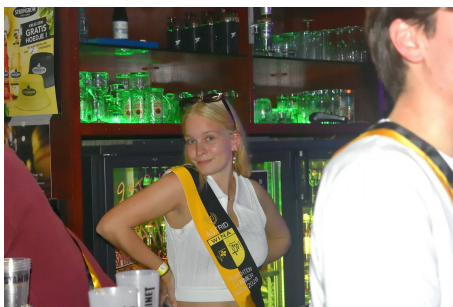
¹⁰NVDR: Volgende keer mag je uw woordje opsturen met de DeLorean Nico.

Woordje van de Temmer

Als temmer denkt Astrid natuurlijk aan het algemeen welbevinden van de eerstejaars. Daarom heeft ze haar woordje, in tegenstelling tot sommige andere woordjes, wel relatief kort gehouden.

Heyhoi allerliefste Wi-neesjes,

Wat zijn de eerste weken van het academiejaar weer voorbij gevlogen! Voor zij die een reminder kunnen gebruiken: ja, we zitten al in de helft van het semester, dus doe je boe-



ken maar eens open! Aangezien ik dit advies zelf ongetwijfeld nog even negeer, blik ik graag met jullie terug op mijn eerste weekjes als Temmer. Het waren fantastische weken, waarin ik heel wat super leuke eerstejaars heb mogen leren kennen. Dit begon al op de spelletjesavond in week 1, waar ik steevast elk spel verloren heb (waar blijft mijn geluk in de liefde??). In week 2 kon ik enkele toppers ervan overtuigen om mee te gaan voor hun eerste cantus. Ik begrijp wel waarom er zo'n grote opkomst was: een cantus in K3 thema, daar zegt toch niemand nee tegen! In week 4 mocht ik onze eerstejaars (en het doopcomité) verrassen met een teambuilding. Er werd gestreden, gelachen en ook een beetje gevloekt, maar er kan uiteraard maar één team winnen: bij deze een shout-out naar Robbe, Emmanuelle en Mathis, de échte strijders onder ons.

Aangekomen in week 5, zonder twijfel mijn favoriete week: DOOPWEEK! Ik heb van heel wat amazing eerstejaars (en ouderejaars) officieel onze scha(ch)tjes kunnen maken! Ze hebben een mooie, hechte band kunnen creëren en hebben alle obstakels die mijn DC en ik hen hebben voorgeschiedeld met verve volbracht. Proficiat aan al mijn lieve schachtjes!

Als laatste wil ik nog een GIGANTISCHE shout-out doen naar mijn doopcomité, en eigenlijk ook een beetje naar Wout en Brandy: merci om mij bij te staan voor de doop, tijdens de doop en na de doop. Een Temmer zonder DC zou een beetje zijn zoals een cocktailfeestje zonder cocktails, een pizza-avond zonder pizza's of een spelletjesavond zonder spelletjes. Liefste DC, I love you!

Dikke knuffels van een trotse Temmer,
Astrid

Mop om de pagina op te vullen

De praeses brengt hoofdschuddend 't Strakske terug naar de scriptor. "Kun je dit stuk herschrijven zodat zelfs de simpelste ziel het kan begrijpen?" vraagt hij. "Oké, chef!" antwoordt de scriptor. "Welk deel had u niet begrepen?"



Kat om de mop te ondersteunen

Tekenwedstrijd

Tegen dat het volgende Strakske uitkomt, is het reeds december. Daarom organiseert de Scriptor een tekenwedstrijd in het Sinterklaasthema. Omdat de scriptor zo lui is als een varken zal hij de coolste inzending gebruiken als cover voor het volgende Strakske. Allemaal jullie inzendingen mailen naar scriptor@wina-gent.be dus! En vergeet ook de tekening geen WiNA-twist te geven.



Linde is Praesidium!!!

Sinds vorige week mag Linde Meireleire zich officieel Praesidiumlid bij WiNA noemen. Tijd om kennis te maken met deze frisse aanwinst want ook Linde ontsnapt niet aan de beruchte vragen.

Cursus: Linde

Woonplaats: Beverennn!!

Studierichting: Fysica en sterrenkunde

Lievelingsvak: Kwantoem 1

Childhood crush: Rik van ROX en Nico van Helden en Stef van Galaxy Park, maar ook Didi van Galaxy Park¹¹

Favoriete WiNA-activiteit: Cantus!

Omschrijf jouw praesidium-taak in drie woorden. Boeken bestellen, Barbara

Waarom is de functie van de scriptor belangrijker dan die van jou? note to self: vul in wanneer je een reden vindt

Met welke prof zou je graag een kebab gaan eten? Maarten Baes

Meest marginale pick-up line: - *Ben jij een vogel?*

- *"Nee"*

- *Waarom zit je dan vanavond op een harde stok met zaad in je bek?*

Plannen voor dit jaar: niet spontaan op een foto staan op een activiteit

Je gaat dood en wordt gereïncarneerd in een cocktail, dewelke? Frisdrank met wodka bij, want das goedkoop en ik heb geen geld. . .

Welk praesidiumlid zou het best functioneren als een broodrooster? Astrid!

Als je de kleuren van WiNA mocht veranderen, welke zou je dan kiezen? #f0f009 en #0C0908



¹¹NVDR: Stef bleek vorige februari toch basically de Diddy van Galaxy-park?

Geheim talent: met mijn oren flapperen

Favoriete quote: *"Hoe vettiger. . . hoe gladder"* - Mijn broer

Favoriete meme:

Physicists after you compute the
first 2 terms of a Taylor series



Figuur 1: Ter compensatie van zijn micropenis wil Nico graag erkenning voor het feit dat hij deze meme schaamtelos gekopieerd heeft van het Instagramaccount MathMatize en dat Linde hem grappig genoeg vond om in te zenden.

Vernaeve On Crack

Wat als je drugs zou nemen en volledig zou vergeten dat prof. Vernaeve geen literatuur maar wiskunde cursussen schrijft? De dienstvaardige Scriptor trok eropuit met deze missie en zocht het voor u uit. De Scriptor was echter zo onder de indruk dat hij meteen besloot een eerbetoon te schrijven aan deze man.

We leven in een tijdperk dat direct met alles 'klaar wil komen'. Zo ook met literatuur¹². Een wereld vol ongeduld en zweterige gejaagdheid waarin alles vlug moet gebeuren en aandacht voor raffinement tersluiks aan velen van ons ontsnapt. Een wereld vol koortsachtige haast, die afhandelt met zorgvuldige reflectie. Gelukkig zijn er in deze overrompeling van vluchtigheid parels te vinden die ons tot stilstand brengen en ons leren langzaam te kijken met een aandachtige blik. Één van die parels is Hans Vernaeve.

Ik hoorde ooit enkele studenten zeggen dat ze Vernaeves cursussen lezen als een trein en dat dit de beste manier zou zijn. Niets is minder waar¹³, wie zijn cursussen leest als een trein, dat wil zeggen, alsof men haast heeft, leest het verkeerd en verliest alle eerbiedwaardige uitmuntendheid die ze te bieden hebben. Vernaeve vertelt een verhaal dat met gevoelige vingers dient gelezen te worden: met alle aandacht en gewaarwording die het verdient.

Het eerste wat opvalt bij lectuur van Vernaeve is de schrijfstijl: doeltreffend, gestructureerd, scherpzinnig, deductief, uitzinnig, sentimenteel¹⁴ en virtuoos. De man kan schrijven. Vernaeve schrijft prachtige zinnen die elk afzonderlijk kunnen doorgaan voor volwaardige passages en volmaakte composities. Ze laten zich lezen als betoverende refreinen van liederen die schoonheid openbaren. De verfijnde passages waarmee Prof. Vernaeve het voorstellingsvermogen van zijn lezers beproeft, sluiten perfect aan bij de bloemrijke en magische wereld waarin de wiskunde zich afspeelt. Een uitgebreid gecomponeerde verbeeldingswereld, waarin

¹²Ja, de geschriften van Professor Vernaeve zijn literatuur.

¹³Behalve dan dat de Scriptor de makkelijkste taak in het Praesidium zou hebben misschien.

¹⁴Voor echte bewonderaars

het als lezer soms zalig vertoeven is.

Het moet echter gezegd, de man is niet altijd even verstaanbaar. Als ik me niet vergis, dan gaf professor Hans Vernaëve destijds op het leerstofoverzicht van analyse II al aan dat er occasioneel versprekingen konden voorkomen in de les. Alleen dient het woordje occasioneel hier vervangen te worden door uiterst frequent en het woordje versprekingen door afatisch geconfabuleerde binnensmondse misvormingen. Mompelingen zo intens, zo rampzalig dat ze zijn credibiliteit in het geding konden brengen ware het niet dat de man die ze uitsprak godverdomme de naam Hans Vernaëve droeg. Sommigen vermoeden dat deze onverstaanbaarheid het gevolg is van een buitennatuurlijk ver uitstekende adamsappel, maar ik zie een meer voordehandliggende reden: iemand met zulke geniale insteek in de logica en opbouw van zijn cursussen (die bovendien nog eens gedoceerd worden met een uiterst respectabele pedagogiek) kan haast geen energie meer over hebben om zijn lippen fatsoenlijk te bewegen. De versprekingen zijn hem dan ook volkomen vergeven.

Ik ben tevens niet alleen een Hans Vernaëve bewonderaar vanwege de handzame eenvoud in zijn cursussen en zijn manier van lesgeven maar ook vanwege zijn vriendelijke en dienstvaardige inschikkelijkheid jegens de studenten die wanneer dan ook een vraag kunnen stellen en hierbij keer op keer een gedegen antwoord mogen verwachten.

Beste prof. Vernaëve, u bent isomorf met Kanye West.
GOAT!



Interview met een Baksteen

In principe zou hier een artikel komen te staan over de verwezenlijkingen van Mats Wauters die na twee weken Praesidium de ex in PR-Extern wel erg letterlijk nam. Echter zou er dan een volledig lege pagina in 't Strakske komen te staan en zou ik het verwoede beklag van Milieu Nico op mijn bord krijgen. Daarom ging ik elders op zoek naar inspiratie, en die vond ik bij een baksteen.



Hoe gaat het met u?

Waar ben je gepassioneerd door?

Hoeveel trofeeën heb je op Rise Of Kingdoms?

Kunt u een positieve bijdrage van Mats Wauters aan het Praesidium opnoemen?

Is er nog iets dat u wilt delen met de lezers van dit magazine?

Tieten of kont?

Kont.

Lustrum

U vraagt zich wellicht af waarom de scriptor uren heeft liggen prutsen met vermaledijde gebruikerspakketten in LaTeX om deze pagina te vullen met zo'n charmant kleurtje. Het antwoord beste lezer, ligt in het feit dat ik Xander zijn lustrumtekstje volledig ben vergeten toe te voegen in 't Infostrakske en hij daar niet al te verheugd over was. Sorry babygirl, hopelijk ben je wel verheugd over de mooie bloemetjes en het kleurtje van deze pagina.¹⁵



Dag coole mensen allemaal!

Hoewel ik voor 't Infostrakske al eens een woordje schreef als Lustrumvoorzitter, zullen slechts weinigen dat gezever effectief teruggevonden hebben in dat fijne boekje.¹⁶ Daarom lijkt het me best dat ik mezelf nogmaals officieel voorstel¹⁷: Mijn naam is Xander, ik studeer Fysica en

¹⁵Hopelijk wordt dit Strakske wel in kleur gedrukt.

¹⁶NVDR: Whopsie Daisy

¹⁷Deels voor de eerstejaars, deels voor die foempen die vorig jaar onder een steen leefden.

Sterrenkunde en ben dit jaar Lustrumvoorzitter. Dat betekent dat ik samen met mijn Lustrumcomité verantwoordelijk ben om jullie ter ere van WiNA 90 een onvergetelijk feestjaar te bezorgen!

Dat WiNA verjaart weten we ondertussen hopelijk allemaal. Velen van jullie hebben dat uiteraard al kunnen meevieren op onze prachtige **Lustrumreceptie** op 7 oktober. Jullie kwamen met velen, brachten een ongekend fijne sfeer mee en genoten met volle teugen van de cava en de heerlijke hapjes. Een betere opening van het Lustrumjaar had ik me niet kunnen wensen en daar wil ik jullie graag voor bedanken!

Naast die leuke receptie hebben jullie het woordje "Lustrum" de voorbije weken hopelijk ook al op andere plaatsen zien opduiken. Zo hebben jullie al kunnen profiteren van enkele knotsgekke **Lustrumdeals** en legden we jullie ook al op de rooster door **Lustrumchallenges** te organiseren, kleine opdrachtjes en wedstrijden waarbij je kans maakt op nog meer kortingen en gratis shizzle! Om de komende Lustrumdeals en -challenges niet te missen, hou je best onze socials en onze hoogsteigen website¹⁸ in de gaten.

Zoals de opletende Winees al weet, staat de climax van dit epische jaar gepland in de eerste week van april. Dat wordt namelijk een week vol gestoorde deals en supertoffe activiteiten om nooit te vergeten: onze Lustrumweek. Als je nu al denkt: *"Amai, ze verwennen ons hier goed dit jaar"*, heb je geen flauw idee wat je nog te wachten staat! Onze zotte plannen zal ik voor dramatisch effect nog even verzwijgen maar zet die week al maar goed in je agenda.

Ik kan alvast verklappen dat jullie niet tot april hoeven te wachten op de volgende Lustrumactiviteit! Op maandag 24 november hebben we jullie hulp namelijk dringend nodig. Onze geliefde mascotte Trancis heeft een heel bijzondere opdracht gekregen van ons maar hij is compleet het noorden kwijt. Zijn missie is niet van de poes, het lot van WiNA hangt ervan af, misschien wel dat van heel de wereld...

¹⁸<https://wina-gent.be/lustrum/>

Kunnen jullie Francis helpen om het mysterie te ontrafelen? Misschien kan een spannende zoektocht doorheen het mooie Gent daarbij wel helpen! Zet het dus maar in jullie agenda en trek die stapschoenen maar aan: op 24 november lossen we samen het grote Lustrummysterie op! Wie weet wacht er aan het einde van de zoektocht wel een welverdiende beloning voor alle zoekers...

Genoeg gezeverd, hier sluit ik af! Ik raad jullie ten zeerste aan om onze website en vooral ook Instagram in de gaten te houden om up-to-date te blijven over onze plannen, zo mis je nooit een activiteit of goeie deal. Voel je ook vrij om me aan te spreken¹⁹ bij vragen of als je ideeën hebt om het komende jaar nog onvergetelijker te maken!

Laten we er allemaal samen een ongelooflijk jaar van maken!

Lieve groetjes en tot snel!

Xander Roofthoof
Lustrum 2025-2026

¹⁹Ik ben die rare met lang haar en te veel energie en heet niet Roel.

Kalender

Speciaal voor de studenten bij wie we enthousiasme hebben aangewakkerd met onze vele praatjes geven we hieronder enkele belangrijke data en locaties mee!

di 28 okt	Blast from the Past - Themacclubavond	CB
ma 3 nov	IFT	GUSB
do 6 nov	Midsemesterfuif	Delta
di 11 nov	Clubavond	CB
do 13 nov	Nadoop	Citedelpark
do 13 nov	Nadoopcantus	CB
ma 17 nov	IFK Minivoetbal	GUSB
di 18 nov	Bierkoning(in) + bitterballen + clubavond	CB
do 20 nov	Quiz	Leslokaal 3.4, S9
ma 24 nov	Lustrumactiviteit	Nog geheim
di 25 nov	Mariokarttoernooi	Lokaal 3.1 in S1
di 25 nov	Clubavond	CB



"Ticket to Rest" by "Days of Boredom"

Quaestor Roel lijkt ergens een kortsluiting in zijn hersenen te hebben, want hij noemt Ticket to Ride een rotspel. Eens kijken wat hij te zeggen heeft.

Heeft er iemand zin in een spelletje? Deze zin is u waarschijnlijk niet onbekend. Het wordt meestal geopperd door ouders of eerder een jongere broer/zus wanneer u aan het bekomen bent van een stevige week ~~zuipen~~ studeren. Toch heeft deze zin veel verschillende effecten afhankelijk van wie het moet aanhoren. Voor sommigen is het de perfecte uitnodiging naar een gezellige avond vol plezier, terwijl het voor anderen eerder een prelude is naar gebroken game pieces, glazen en/of huwelijken.

Alhoewel ik persoonlijk gemixte gevoelens heb bij de zin, heb ik erdoor al meerder leuke avonden beleefd. Geen van deze bevatte echter het onderwerp van dit artikel. De titel insinueert het al: Ik ben geen fan van het spel "Ticket to Ride" van uitgever "Days of Wonder". Ik zal u dan ook doorheen dit artikel proberen te overtuigen waarom u beter voor andere spellen kiest.

Voor zij die niet weten over welk spel ik het heb, en dit artikel zijn beginnen lezen door de ongetwijfeld prachtige opener van onze Scriptor, geef ik even een introductie: "Ticket to Ride" is een spel dat zich afspeelt tijdens de Industriële Revolutie. Het is de bedoeling dat je een imperium aan treinroutes bouwt doorheen diverse landschappen om de grootste steden van een bepaald gebied te verbinden. Ik vernoemde geen specifieke plaats aangezien dit spel al op twintig verschillende manieren is uitgebracht (dit is geen grap; ik heb ze nageteld via hun website). Van de Amerikaanse steppes tot het koude noorden is er dus voor ieder wat wils.

Het spel wordt gespeeld door semi-willekeurig een verbinding tussen grootsteden te kiezen die u dan zo snel mogelijk moet proberen te voltooien. Dit doe je door een aantal gelijk gekleurde kaarten af te leggen, overeenkomstig met

de geëiste kleur en het aantal dat wordt gedictieerd door het spelbord. Deze gekleurde kaarten kan u verkrijgen door er willekeurig twee te trekken van een stapel of door een van de vier open kaarten te kiezen. Tijdens een beurt kies je echter voor één van de twee. Op het einde van het spel worden dan punten uitgedeeld op basis van de lengte van uw routes en of u wel degelijk uw bestemming bereikt heeft.

De regels zijn simpel, wat ik zeker als een positief kenmerk interpreteer, maar volgens mij is het één van de weinigen. Mijn kritiek kan omschreven worden in drie pijlers: de treinkaartjes, de vlotheid/strategieën en de interactie met uw medespelers.

Laten we beginnen met de treinkaartjes. Ze komen voor in twee soorten. Een kaart heeft één van de acht verschillende kleuren, of het is een joker die voor alle kleuren telt. Vaak heb je de hele regenboog nodig om een route te vervolledigen. Aangezien sommige verbindingen echter vijf of meer kaartjes nodig hebben en je er maximaal twee per keer kan trekken, duurt het vreselijk lang om progressie te maken. Je kan ook geen kleinere routes aanleggen in de tussentijd met de minder noodzakelijke kleuren omdat je dan geen nieuwe kaarten kan nemen. Alle spelers hebben ook hetzelfde probleem. Hierdoor takelt het spel snel af naar gezellig kaartjes trekken tot iemand de monotonie weet te verbreken.

Dit probleem hangt direct samen met mijn klachten over de vlotheid van het spel. Door het hierboven beschreven fenomeen wordt het spel heel snel saai. Door het gebrek aan actie kun je niet echt nadenken over leuke strategieën. Het beetje strategie dat te vinden is komt veelal neer op: "Kan ik deze persoon zijn route verneuken door een lijn te bouwen net waar hij die nodig heeft". De optimale manier om te spelen is dan ook je eigen route *speedrunnen* en daarna proberen zo snel mogelijk alle kleine verbindingslijnen te blokkeren. Zo kan niemand nog zijn routes afwerken en krijgen ze minder punten. Het spel eindigt hierdoor ook sneller, want wanneer iemand nog maar 2 wagonnetjes overheeft, stopt het spel na een laatste ronde. Dit sneller eindigen is op zich niet negatief. Meerdere mensen kunnen

zo winnen op een avond en bijgevolg is de marteling sneller gedaan.

Mijn laatste beklag hangt opnieuw samen met het vorige (zie mij een samenhangend argument construeren, Vlaams Belang could never). Er is geen interactie met je medespe- lers buiten het onderbreken van hun routes. Zo kan je niet ruilen, stelen, samenwerken of allianties vormen. Elkaar uitschelden of een vreemde blik geven wanneer je grootou- der een licht racistische opmerking geeft, is het verste dat je zal komen met dit snoozefest van een bordspel.

Alhoewel dit ~~klaagstuk~~ constructief opiniestuk langer ge- bleken is dan verwacht, is het toch fijn dat jullie allemaal tot hier zijn blijven lezen! Mochten jullie na dit artikel tot de verlichting gekomen zijn en hierdoor zoeken naar een waardige vervanger, som ik onderaan deze pagina nog een aantal leuke alternatieven op.

Bedankt voor het lezen en tot de volgende!

Suggesties:

1. De Kolonisten van Catan: Het Oude Egypte²⁰
2. Level 8
3. Dixit
4. Happy little dinosaurs

²⁰Deze speelt veel sneller dan het origineel en ook het grondstoffen systeem is een stuk verbeterd

Geschiedenis van de Belgische politieke structuren en staatsinrichting

Beste lezer, omdat een van mijn redactieleden haar handen kennelijk zijn afgehakt en ze daardoor niet meer kon schrijven, heb ik als Scriptor haar taak maar overgenomen en het interessantste thema ter wereld uitgekozen: De geschiedenis van de Belgische politieke structuren en staatsinrichting. Joepie!

Geprankt, hier zijn wat cartoons:



Quiz: welke clash-deck speel jij?

Mocht er voor jou nog niet genoeg Clash Royale in dit Strakske staan, dan heeft de legendarische Pro-Scriptor Oscar aka OssieM een prachtige clash royale quiz gemaakt om te bepalen welk deck het best bij jou past. En ook als je geen Clash Royale speelt is deze quiz ideaal, want je kan na het beantwoorden van de vragen meteen het spel downloaden en aan de slag gaan met de kaarten die het beste bij jou passen.



1) Je ziet een ijscrème-wagen in je straat staan. Je ...

- a) koopt een horentje met 2 bollen.
- b) koopt een bol vanille in een potje.
- c) loopt er voorbij.
- d) steelt een ijsje van een kindje.

2) Wie is je favoriete prof?

- a) Voor fysica: Sven / voor wiskunde: Hans.
- b) Voor fysica: Baerten Maes / voor wiskunde: Prof. de Bruyn
- c) Dimi
- d) Prof. Depla. (Er is geen equivalent in de wiskunde.)

3) Wat is je favoriete seizoen?

- a) Lente/herfst.
- b) Winter.

- c) Zomer.
- d) Ik kom niet buiten.²¹

4) Wat doe je graag in je vrije tijd?

- a) Een terrasje buiten in de zon.
- b) Een hele dag clash royale spelen.
- c) Kleine mannetjes in een ton proppen.
- d) Kindjes slaan.

5) Er komen mensen aan je deur die vragen om steun voor een goed doel. Wat doe je?

- a) Ik doneer een kleine som geld.
- b) Ik doe de deur niet open.
- c) Ik val ze aan met tienduizend skeletten.
- d) Ik doe m'n pantser aan en spring van het tweede verdiep op hun.

6) Je ziet iemand gekidnapt worden op straat. Wat doe je?

- a) Ik bel de politie.
- b) Ik bel de politie.
- c) Ik bel de politie.
- d) Ik ben de kidnapper.

7) Hoeveel geld heb je al uitgegeven aan clash royale.

- a) Ik speel gratis.
- b) Ik was *hard-stuck*, dus ik heb de *pass* gekocht.
- c) Ik heb de *evo skarmy* gekocht.
- d) Ik heb mijn NFT's verkocht en al het geld in clash royale gestoken.

8) Wat doe je als je een *loss-streak* hebt?

²¹NVDR= e) Fortnite seizoen on 1.

- a) Ik verlies niet.
- b) Ik probeer eens een andere strategie.
- c) Ik sluit het spel even en kom later terug.
- d) Ik heb altijd een *loss-streak*.

9) Hoeveel trofeeën heb je?

- a) 15000.
- b) 5000.
- c) 10000.
- d) Ik zit al jaren vast op 2000.

10) Hoe verdedig je een megaknight?

- a) Leid hem af naar je koningstoren.
- b) E-barbs!!!!
- c) Mijn tegenstander is al verslaan.
- d) Megaknight!!!!



a) Hog 2.6 cycle

Heb je het meest a) aangeduid? Dan speel je hog 2.6 cycle. Met je *ice-spirit* en *larry's* kan je eender welke *megaknight* afleiden, terwijl je varkensruiter de toren van je tegenstander neerhaalt.

b) Bridgespam

Heb je het meest b) aangeduid? Dan speel je een *bridge-spam deck*. Wat je tegenstander ook speelt, je dropt die *ebarbs* of *boss-bandit* gewoon aan de brug en kijkt hoe hij struggled om je *push* tegen te houden. Je deelt de breincel met de *megaknight* spelers.

c) Logbait

Heb je het meest c) aangeduid? Dan speel je logbait. Kijk hoe je tegenstander een pekka speelt om je prinses te verslaan of hoe zijn koningstoren neervalt door een *skarmy*. Als je tegenstander ook nog pijlen heeft ben je helemaal *cooked*.

d) Evo Megaknight-Pekka

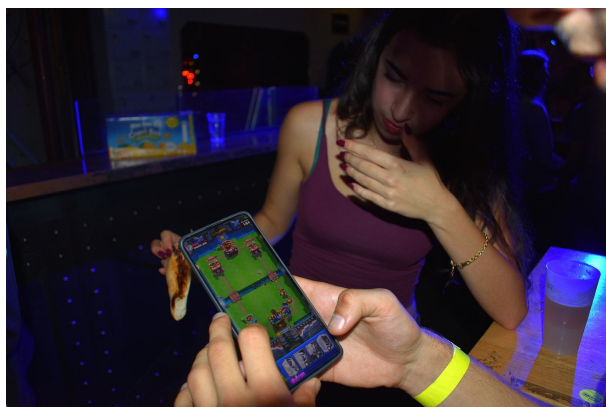
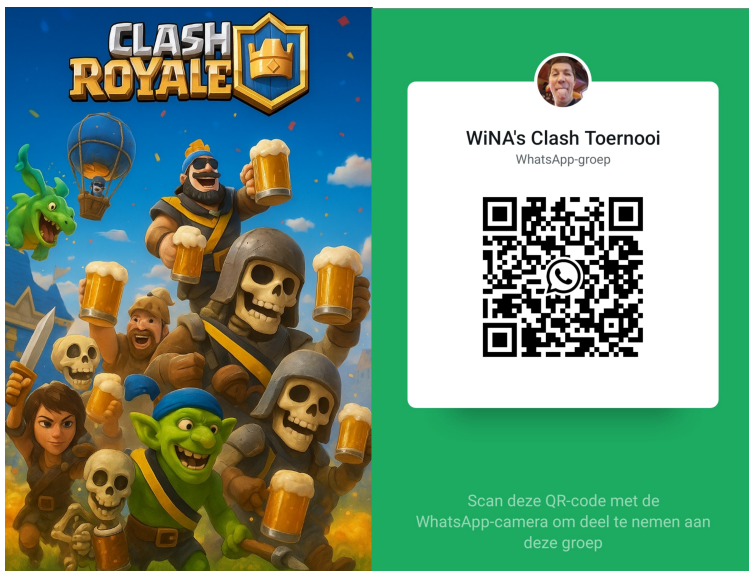
Heb je het meest d) aangeduid? Dan ben je de meest gehate speler in de hele game. Je hebt één breincel en je stinkt. Niemand vind je leuk. Ga weg! Je denkt dat een pekka in de *back* een 1000IQ zet is en dat offense de beste defense is.

ROYALTY-FREE STOCK PHOTO



WiNA's Grote Clash Toernooi

Denkt u de beste Clash Royale speler van WiNA te zijn? Sluit je dan gauw aan bij de Whatsapp groep waarin we een toernooi afspreken. Ik moet u echter wel al een klein beetje teleurstellen want winnaar gaat u beslist niet worden. De scriptor zelve doet immers ook mee met het toernooi.



Glijbaantjes

We letten niet altijd op wat we zeggen. Gelukkig letten wij bij WiNA wel op wat anderen zeggen. In deze rubriek maken we de meest legendarische oneliners van leden, profen en sympathisanten eventjes onsterfelijk. Als u ooit een Winees of prof betrapt op een glijbaantje, vergeet deze dan niet in te zenden op de website!

"Dankje om mij te rijden btw." -
Suus tegen Matthieu

"Ik hou van drama scheppen" -
Robbe

"Hans Vernaeve is afval" - Mats

"Als ik slaap ben ik flink, hè" -
Stichie

"Wat is de Westhoek? Is da
gewoon West-Vlaanderen?" -
Suus

"Wie poept er nu om 12u 's mid-
dags met zijn vrouw?" - Nico
(over Kevin)

"Aftrekken of scannen, da's alle-
bei hetzelfde" - Roel

"Stichie vindt melk echt leuk!" -
Suus

"Als Benjamin de 24 urencantus
uitdoet, geef ik u een blowjob." -
Nico

"Ik wil er wel aan likken maar
meer niet." - Jasper

"Ge moet nie poepen met uw ou-
ders hè." - Wannes

"Ik geef je mijn ding." - Xander
tegen feut

"Het maakt me niet uit wat je
erin steekt, zolang er maar iets
in zit." - Astrid

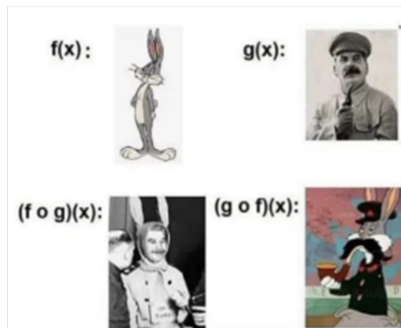
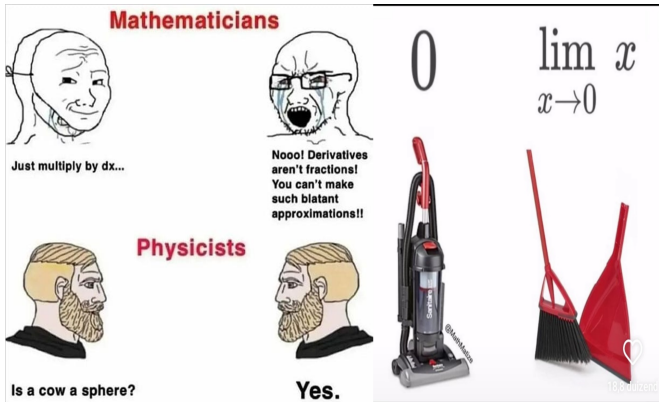
"Godverdomme, ik vind mijn
gaatje niet meer." - Roel in de
toiletten van de CB

"Hij ziet er zo opgeblazen uit." -
Chloe

"Ik wil Hans wel gerust zo pak-
ken hoor" - Benjamin

Kaperijen van memerijen

Ik heb m'n pretpet, lolbroek en grapjas aangetrokken en ben speciaal voor jullie op zoek gegaan naar de beste memerijen die ik kon kapen. Shoutout naar Pro-Scriptor Robin die deze sectie voor het eerst introduceerde in zijn Strakskes.

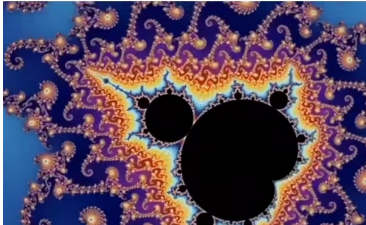


Me at the family christmas party realizing none of these people know how to solve advanced differential equations and understand the basic iron-carbon phase diagram



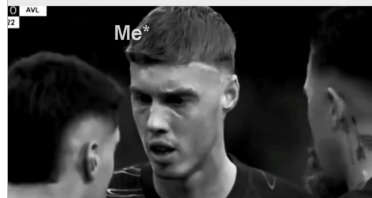
he famous Mandelbrot set is discovered by Benoit B. Mandelbrot.

What does the B in Benoit B. Mandelbrot stands for? Its Benoit B. Mandelbrot.



Me : Mom can you pass the salt ??

Mom : Can you pass the semester ??



M

Mom

Are you bringing a girl home for Christmas this year?

now

We also showed that if C is any closed contour oriented counterclockwise in $\mathbb{C}$ and a is inside C , then

$$\int_C \frac{1}{z-a} dz = 2\pi i. \quad (*)$$

Our goal now is to derive the celebrated Cauchy Integral Formula which can be viewed as a generalization of (*).

Theorem 22.1 (Cauchy Integral Formula). *Suppose that D is a domain and that $f(z)$ is analytic in D with $f'(z)$ continuous. If C is a closed contour oriented counterclockwise lying entirely in D having the property that the region surrounded by C is a simply connected subdomain of D (i.e., if C is continuously deformable to a point) and a is inside C , then*

$$f(a) = \frac{1}{2\pi i} \int_C \frac{f(z)}{z-a} dz.$$

Proof. Observe that we can write

$$\int_C \frac{f(z)}{z-a} dz = \int_C \frac{f(a)}{z-a} dz + \int_C \frac{f(z) - f(a)}{z-a} dz = 2\pi f(a)i + \int_{C_a} \frac{f(z) - f(a)}{z-a} dz$$

where $C_a = \{|z-a|=r\}$ oriented counterclockwise since (*) implies

$$\int_C \frac{f(a)}{z-a} dz = f(a) \int_C \frac{1}{z-a} dz = 2\pi f(a)i$$

and

$$\int_C \frac{f(z) - f(a)}{z-a} dz = \int_{C_a} \frac{f(z) - f(a)}{z-a} dz$$


Race tegen de redactie

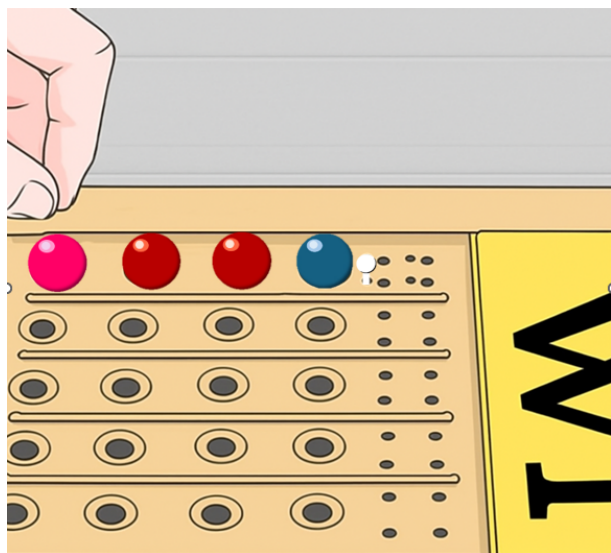
Race tegen de redactie is een nieuwe rubriek in 't Strakske waarin u als lezer twee spellen speelt tegen de scriptor zelve. De spellen waarin u mij zult proberen te verslaan zijn Mastermind en Galgje. Mocht u deze spellen niet kennen, dan kunt u het volgende doen: de steen optillen waaronder u de afgelopen jaren geleefd hebt en het internet op gaan! Weinig succes gewenst!

Mastermind

De scriptor heeft in het geheim een code van **vier kleuren** gekozen uit een reeks van **zeven kleuren**. Elke editie mag jij stemmen op welke gok jij het beste vindt. Stemmen kan via de QR-code die hieronder te vinden is. De populairste gok per vakje wordt gebruikt. De scriptor geeft na elke ronde in 't volgende Strakske de klassieke Mastermind-feedback: hoeveel kleuren op de juiste plaats? Hoeveel kleuren op de verkeerde plaats? Hieronder vind u de beschikbare kleuren en de huidige stand van zaken:

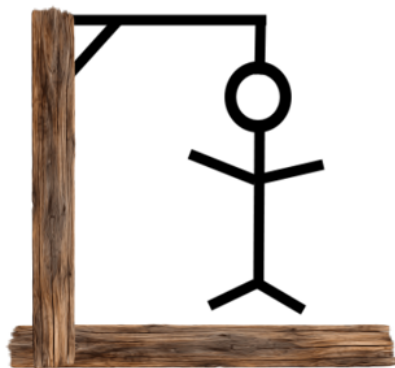


Jullie gokten massaal op roze, rood en blauw, maar vonden slechts 1 kleur die aanwezig is in de oplossing:



Galgje

Elke editie mag jij als trouwe Strakskeslezer mee raden naar het geheime woord dat de scriptor zorgvuldig gekozen heeft. Je stemt op **één letter per editie** of je gokt een woord. In het volgende strakske worden dan de **drie populairste letters** onthuld. Per foute letter kleur ik een lijn uit de tekening hieronder. Kiezen kan via de website of via de QR-code die hieronder te vinden is. Zorg dat je ingelogd bent op je WiNA-account want anders kan je niet stemmen. Omdat jullie 1 letter juist wisten te raden en twee letters fout, ziet de huidige tekening er zo uit:



-----A--

De reeds gegokte letters zijn: A, E, N



Zorg dat je ingelogd bent op je WiNA-account om te kunnen stemmen!

Puzzels

Heb je het volledige Strakske al gelezen en is die ene saai-
le nu nog niet gedaan? Dan heb ik voor jou weer twee
prachtige puzzels. De eerste puzzel (gemaakt door Nichola)
heeft als doel om de woorden correct per vier te groeperen!
De tweede is een simpele nonogram.

Oplossingen

Hieronder vind je de oplossing van de puzzel van het vorige
Strakske:

1	2	3	4		5	6	
C	O	O	L	S	A	E	T
7						8	9
P	L	U	S			R	E
10					11		
U	I	T	D	A	G	I	N
	12				13		
	E	L			A	K	T
			14	15	16		
		O	P	E	R	A	L
17	18						
C	H	O	P	I	N		
19							20
B	O	K			A	V	V
			21	22			
	N		U	G	A	N	D
	23						
	D	U	V	E	L		T

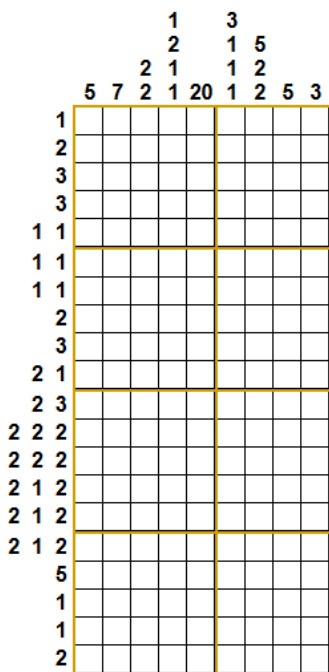
Category Game

Nichola brak voor jullie zijn brein om een deftige category
game te ontwerpen.

Bing	Sting	Summers	Bobby
Ding	Safari	Ideaal	Veld
Magnus	Ring	Max	Copeland
Politie	Fox	Edge	Lichaam

Nonogram

Als je niet weet hoe dit werkt: *fuck you*, want ik ga het niet uitleggen.



Dankwoordje

Zo'n briljant strakske als dit vul ik natuurlijk niet helemaal zelf. Inbreng van dienstvaardige vrijwilligers is cruciaal. Met deze sectie wil ik hen even in de bloemmetjes zetten.

Voor deze editie van 't Strakske wil ik graag volgende mensen bedanken:

- Iedereen om zijn/haar woordje op tijd in te sturen en de deadlines van de Scriptor respecteren.
- Iedereen die mijn cartoons kan smaken.
- Monster om mij te helpen dit boekje in het midden van de nacht af te krijgen.
- Hans Vernaeve om een goated prof te zijn.
- Omri Gandelman.
- Gijs om mij hem te laten bedenken.
- Iedereen die het Clash toernooi joint
- Mijn lieve vrienden van de redactie voor hun artikels.
- Mijn breincellen om in staat te zijn een Strakske te schrijven zonder dt-fouten.
- Latex om ervoor te zorgen dat ik geen papa wordt.
- Superlijm van de Wibra om zo insane stevig te zijn.
- Alle strijders die mijn kletspraat in het editoriaal proberen te verstaan.

